

ABSTRACT

INDEX

INTRODUZIONE_ 002
Introduction | Introduction

FIL ROUGE_ 010

OXI COLOR_ 046

SEDUTE_ 076
Chairs | Sièges

FINITURE_ 094
Finishes | Finitions

IL GRUPPO LAS

ABOUT LAS GROUP | LE GROUPE LAS

Il Gruppo LAS è una delle realtà industriali italiane più importanti nel settore del mobile per ufficio che unisce le competenze di tre unità produttive: mobili, sedute, pareti mobili con la divisione Modulo. Un gruppo animato dalla volontà di un miglioramento continuo e da una ambiziosa visione aziendale spiccatamente internazionale. Un partner forte per progetti di grande valore.

LAS Group is one of the leading office furniture manufacturers in Italy. The group combines the skills and experience of three business and production units: furniture, chairs and partition walls with their Modulo division. A group driven by and oriented towards continuous improvement and open to an ambitious and strongly international business vision. A strong partner for high standard projects.

Le Groupe LAS est l'une des plus grandes entreprises industrielles italiennes dans le secteur du mobilier de bureau, qui combine les compétences de trois unités de production: meubles, sièges, cloisons avec la division Module. Un groupe animé par la volonté d'amélioration continue et une vision ambitieuse d'une entreprise tournée vers l'international. Un partenaire fort pour mener des projets de grande valeur.



LA PRODUZIONE

THE PRODUCTION | LA PRODUCTION

Il Gruppo LAS produce in 5 unità operative, tutte in Italia, con superficie complessiva di 121.000 metri quadri, 250 dipendenti, 5.000 colli/giorno, 1200 spedizioni al mese. Ha consolidato un marchio ormai presente in 76 paesi nel mondo. Spazi industriali organizzati ed efficienti, potenza produttiva e capacità gestionale, diffusione commerciale e precisione logistica, design, qualità e competitività: questo è il Gruppo Las.

LAS Group can count on 5 production units, all in Italy, with a total surface of 121,000 sqm, 250 employees, 5,000 items shipped every day, 1,200 shipments per month. A consolidated brand known in 76 countries all over the world. Organised and efficient industrial facilities, with high production rates and management expertise, widespread distribution and logistic precision, design, quality and competitiveness: this is LAS Group.

La production du Groupe LAS est réalisée dans 5 unités opérationnelles, qui sont toutes situées en Italie, avec une surface totale de 121 000 mètres carrés et 250 employés gérant 5 000 colis par jour et 1 200 envois par mois. Aujourd'hui, la marque est présente dans 76 pays du monde. Des espaces industriels hautement organisés et efficaces, une grande capacité productive et compétences en gestion, une forte présence commerciale et une grande précision au niveau de la logistique, de la conception, de la qualité et compétitivité: tel est le Groupe LAS.



ABSTRACT_ 004



ABSTRACT_ 005

LA MISSION

THE MISSION | LA MISSION

Il Gruppo Las affianca il cliente nella definizione del proprio ambiente di lavoro, fornendo arredi pensati e prodotti secondo le più moderne logiche di operatività in ufficio. Ambienti eleganti e funzionali progettati per migliorare il lavoro di ogni operatore e l'accoglienza di ogni ospite. Il Gruppo Las concepisce ogni prodotto come massima espressione di un moderno processo industriale, come sintesi di forma e funzione, ergonomia e competitività.

Las Group assists their customers in the definition of their work environment, providing furniture which is designed and manufactured according to the most modern working logic for the office. Elegant and functional environments designed to improve the performance of each operator and the welcoming of visitors. Las Group sees and designs each and every product as the maximum expression of a modern industrial process, as a synthesis of form and function, ergonomics and competitiveness.

Le Groupe Las assiste ses clients dans la définition de leur environnement de travail, en fournissant des meubles conçus et fabriqués selon la logique opérationnelle du bureau la plus moderne. Des environnements élégants et fonctionnels conçus pour améliorer le travail de chaque opérateur et l'accueil de chaque visiteur. Le groupe Las conçoit chaque produit comme l'expression maximale d'un procédé industriel moderne, une synthèse de la forme et des fonctions, de l'ergonomie et de la compétitivité.



ABSTRACT_ 006



ABSTRACT_ 007

LA QUALITÀ

THE QUALITY | LA QUALITÉ

**Il percorso virtuoso verso la qualità e la sostenibilità ha portato al conseguimento del prestigioso certificato d'eccellenza che racchiude in sé tutte quelle specifiche relative alla qualità, all'ambiente ed alla sicurezza:
UNI EN ISO 9001:2008, UNI EN ISO 14001:2015, FSC (Forest Stewardship Council), SA8000:2008 (Responsabilità sociale), OHSAS 18001:2007 (Sistema di gestione della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro).**

The group's virtuous path towards quality and sustainability has allowed it to obtain the prestigious excellence certificate which contains all the specifications for quality, environment and safety:

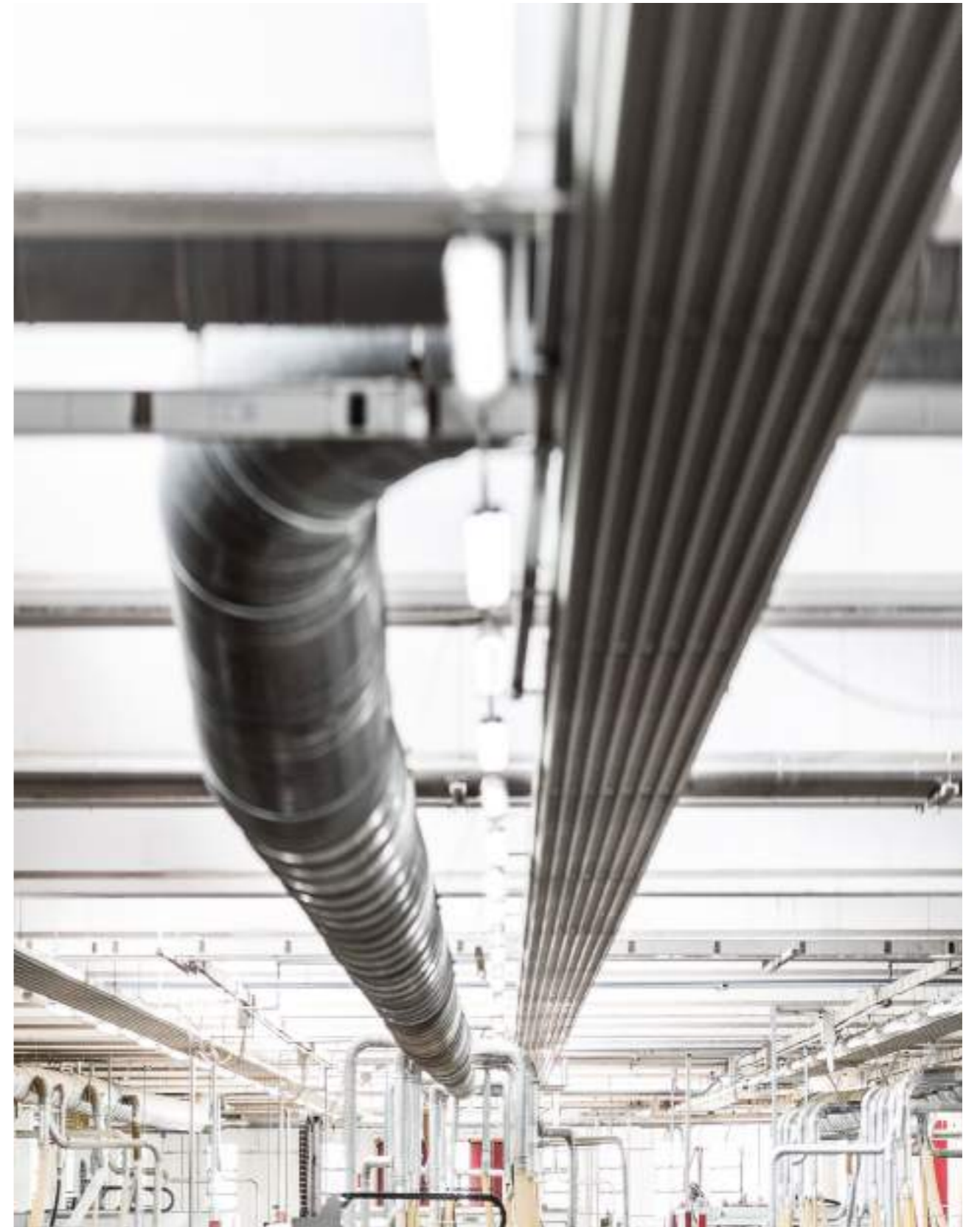
UNI EN ISO 9001:2008, UNI EN ISO 14001:2015, FSC (Forest Stewardship Council), SA8000:2008 (Social Accountability), OHSAS 18001:2007 (Occupational Health and Safety Assessment System).

Le chemin vertueux vers la qualité et la durabilité a conduit à l'obtention de prestigieux certificats d'excellence couvrant toutes les spécifications relatives à la qualité, l'environnement et la sécurité:

UNI EN ISO 9001:2008, UNI EN ISO 14001:2015, FSC (Forest Stewardship Council), SA8000:2008 (Responsabilité sociale), OHSAS 18001:2007 (Système de gestion de la santé et de la sécurité au travail).



ABSTRACT_ 008



ABSTRACT_ 009

FIL ROUGE_

Design: 967 Arch

La collezione si caratterizza per:

01. Struttura perimetrale/sottopiano in alluminio
02. Gambe in profilato metallico
03. Piano incassato a filo struttura
04. Piano scorrevole di accesso al vano di cablaggio
05. Tavoli mobili su ruote
06. 5 finiture di melaminici
07. 1 finitura 3D foil
08. 4 colori di strutture metalliche
09. 8 tipologie di tessuti per rivestimenti acustici
10. Pannelli divisori acustici e attrezzabili
11. Cassettiere e mobili di servizio su ruote
12. Contenitori autoportanti con ante a battente e scorrevoli

This collection is characterised by:

01. Perimeter / undertop structure in aluminium
02. Legs in metal profile
03. Top built flush into the structure
04. Sliding top for access to the wiring compartment
05. Mobile tables on wheels
06. 5 melamine finishes
07. 1 3D foil finish
08. 4 colours of metal structures
09. 8 types of fabrics for acoustic coverings
10. Acoustic and equipable dividing panels
11. Pedestals and service units on wheels
12. Self-supporting containers with hinged and sliding doors

La collection est caractérisée par:

01. Structure périmétrique / châssis en aluminium
02. Pieds en profilé métallique
03. Plateau intégré à la structure
04. Structure coulissante pour accéder à la goulotte de câblages
05. Tables mobiles sur roulettes
06. 5 finitions mélaminées
07. 1 feuille de finition 3D
08. 4 couleurs de structures métalliques
09. 8 types de tissus pour revêtements acoustiques
10. Panneaux de séparation acoustiques et équipables
11. Caissons à tiroirs et meubles de service sur roulettes
12. Conteneurs autoportants à portes battantes et coulissantes





Fil Rouge è una nuova collezione di scrivanie dall'impiego trasversale destinata ad uffici direzionali, operativi e sale riunioni. Il telaio perimetrale in alluminio, il piano in 3D foil incassato a filo, gli spigoli arrotondati caratterizzano fortemente il suo design.

Fil Rouge is a new collection of desks with a transversal use intended for executive and operative offices and meeting rooms. The aluminium perimeter frame, the flush-mounted 3D foil top, the rounded edges strongly characterize its design.

Fil Rouge est une nouvelle collection de bureaux à usage transversal destiné aux bureaux exécutifs et opérationnels et aux salles de réunion. Le cadre en aluminium et le plateau en 3D encastré ainsi que les bords arrondis offrent un design exclusif.



Il giunto d'angolo, in alluminio pressofuso, collega i profili perimetrali e contiene il piano a filo conferendo morbidezza ed eleganza alla scrivania.

The corner joint, in die-cast aluminium, connects the perimeter profiles and contains the flush top, conferring softness and elegance to the desk.

La pièce d'angle, en aluminium moulé sous pression, relie les profilés et contient le plateau affleurant, donnant de l'élégance au bureau.

ABSTRACT_ 014



ABSTRACT_ 015



ABSTRACT_ 016

**Lo schermo fonoassorbente separa e arreda.
La funzione tecnica di presidio acustico cede
il passo a quella estetica di accessorio di
elevato design.**

The sound-absorbing screen separates and furnishes. The technical function of acoustic protection gives way to the aesthetic one of a high design accessory.

L'écran acoustique sépare et meuble. La fonction technique de protection acoustique cède la place à l'esthétique d'un accessoire haut de gamme.



ABSTRACT_ 017



ABSTRACT_018

ABSTRACT_019



ABSTRACT_ 020



Il bordo rosso segnala la dotazione del sistema di scorrimento del piano, progettato per consentire agevolmente l'accesso al vano di cablaggio sottostante.

The red edge indicates the sliding system of the top, designed to allow easy access to the wiring compartment below.

La bordure rouge indique l'équipement du système coulissant, conçu pour permettre un accès facile au compartiment de câblage.

ABSTRACT_ 021



ABSTRACT_ 022



Il contenimento è affidato a volumi rigorosi e compatti che fanno da contraltare alle forme morbide delle scrivanie. Una dialettica formale che caratterizza tutta la collezione.

The storage is entrusted to rigorous and compact volumes that contrast with the soft shapes of the desks. A formal dialectic that characterizes the entire collection.

Le classement est confié à des rangements structurés et compacts qui contrastent avec les formes douces des bureaux. Un choix formelle qui caractérise toute la collection.



ABSTRACT_ 023



ABSTRACT_024

ABSTRACT_025



ABSTRACT_ 026



Il cablaggio avviene anche mediante vani ad anta apribile, affiancati agli schermi divisorii fonoassorbenti, garantendo ordine e praticità operativa.

The wiring also takes place through openable door compartments, placed side by side with the sound-absorbing dividing screens, guaranteeing order and practicality.

Le câblage s'effectue également au travers des compartiments à portes, placés côte à côte avec les cloisons acoustiques, garantissant ordre et facilité d'utilisation.

ABSTRACT_ 027



**Postazioni per il lavoro in gruppo
perfettamente cablate in cui la separazione
e la protezione sono garantiti attraverso
schermi trasparenti in vetro.**

Perfectly wired workstations for group work
where separation and protection are guaranteed
by transparent glass screens.

Des postes de travail parfaitement câblés
pour le travail en groupe où la séparation et la
distanciation sont garanties par des écrans en
verre transparent.



ABSTRACT_ 028



ABSTRACT_ 029



ABSTRACT_ 030



Tavoli con ruote. Elementi modulari per la riunione o il lavoro in gruppo in cui la riconfigurazione delle composizioni è un requisito irrinunciabile.

Tables with wheels. Modular elements for meeting or group work in which the reconfiguration of the compositions is an indispensable requirement.

Tables à roulettes. Éléments modulaires pour réunion ou travail de groupe dans lesquels la reconfiguration des compositions est une exigence quotidienne.

ABSTRACT_ 031



ABSTRACT_ 032

ABSTRACT_ 033



Il rigore dei contenitori è ammorbidito dalla forma delle maniglie che si innestano nelle grandi ante con perfetta continuità stilistica grazie all'identica finitura.

The rigor of the containers is softened by the shape of the handles that fit into the large doors with perfect stylistic continuity thanks to the identical finish.

La rigueur des rangements est adoucie par la forme des poignées qui s'insèrent dans les grandes portes avec une parfaite continuité stylistique grâce à la même finition.



ABSTRACT_ 034

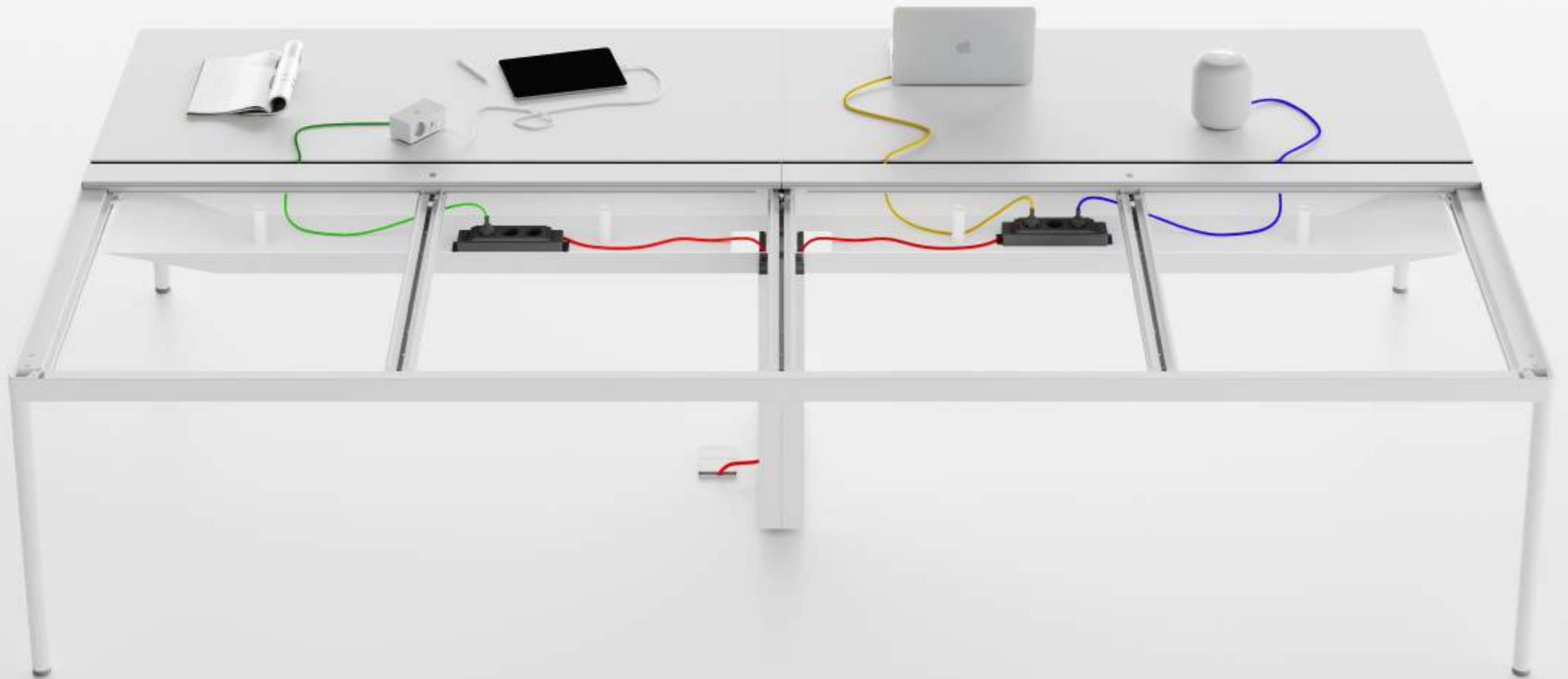


ABSTRACT_ 035



ABSTRACT_036

ABSTRACT_037





ABSTRACT_ 040



Accessori di elettrificazione, integrati nella struttura o variamente posizionabili sui piani di lavoro, ideali per un lavoro flessibile e interconnesso.

Electrification accessories, integrated in the structure or variously positioned on the worktops, ideal for flexible and interconnected work.

Accessoires d'électrification, intégrés dans la structure ou positionnés différemment sur les plans de travail, réponse idéal pour un travail flexible et interconnecté.

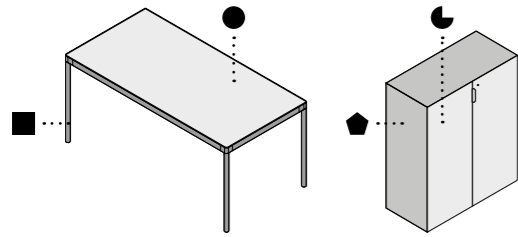


ABSTRACT_ 041



FIL ROUGE

ABBINAMENTI COLORI | MATCHING COLOURS | COMBINAISONS DES COULEURS



COD. 68
● ○ Bianco
White | Blanc

COD. 44
● ○ Stone Grey
Stone Grey | Stone Grey

COD. 03
● ○ Rovere
Oak | Chêne

COD. 20
● ○ Muschio
Moss Green | Vert Mousse

COD. 51
● ○ Nero
Black | Noir

COD. 56
● △ Nero
Black | Noir

COD. BI 02
■ Bianco
White | Blanc

COD. SG 01
■ Stone Grey
Stone Grey | Stone Grey

COD. VR 01
■ Muschio
Moss Green | Vert Mousse

COD. NR 03
■ Nero (Opaco)
(Matt) Black | Noir (Mat)

- Piano | Desktop | Plan de travail
- Telaio e gambe | Frame and legs | Cadre et pieds
- ◆ Struttura | Structure | Structure
- ◐ Frontali e schiena | Fronts and back panel | Ecrans et voile de fond
- Melaminico | Melamine | Mélaminique
- △ 3D- Foil

COD. 68
● ○ Bianco
White | Blanc

COD. 44
● ○ Stone Grey
Stone Grey | Stone Grey

COD. 03
● ○ Rovere
Oak | Chêne

COD. 20
● ○ Muschio
Moss Green | Vert Mousse

COD. 51
● ○ Nero
Black | Noir

COD. 68
● ○ Bianco
White | Blanc

COD. 44
● ○ Stone Grey
Stone Grey | Stone Grey

COD. 20
● ○ Muschio
Moss Green | Vert Mousse

COD. 51
● ○ Nero
Black | Noir

OXI COLOR_

Design: D+A

La collezione si caratterizza per:

01. Scrivanie con gambe a ponte e travi metalliche in tubolare metallico sezione 50x25 mm
02. Inserti colorati di personalizzazione delle gambe
03. 7 finiture di legni per piani e contenitori
04. 5 colori di strutture metalliche
05. 9 colori per accessori e ante metalliche
06. 3 tipologie di tessuti per rivestimenti
07. Pannelli divisorii attrezzabili con aggancio a scomparsa
08. Accessori per pannelli divisorii rivestiti in tessuto trapuntato con tasche e metallici
09. Contenitori a giorno e con ante scorrevoli e battenti in varie dimensioni
10. Contenitori con ante metalliche microforate

This collection is characterised by:

01. Desks with bridge legs and beams in tubular metal section 50x25 mm
02. Coloured inserts for personalization of the legs
03. 7 wood finishes for tops and containers
04. 5 colours of metal structures
05. 9 colours for accessories and metal doors
06. 3 types of fabrics for upholstery
07. Equipped dividing panels with concealed hooking
08. Accessories for dividing panels covered in quilted fabric with pockets and metal
09. Open storage units with sliding and hinged doors in various sizes
10. Containers with micro-perforated metal doors

La collection est caractérisée par:

01. Bureaux avec pieds pont et poutres métalliques en section métallique tubulaire 50x25 mm
02. Inserts colorés pour la personnalisation des pieds
03. 7 finitions en bois pour les dessus et les rangements
04. 5 couleurs de structures métalliques
05. 9 couleurs pour les accessoires et les portes métalliques
06. 3 types de tissus d'ameublement
07. Panneaux de séparation équipés avec crochet dissimulé
08. Accessoires pour panneaux de séparation recouverts de tissu matelassé avec poches et métal
09. Unités de rangement ouvertes avec portes coulissantes et battantes de différentes tailles
10. Rangement avec portes métalliques micro-perforées





Una collezione sobria in cui il colore caratterizza i moduli compositivi e di conseguenza gli ambienti in cui vengono collocati. Postazioni e contenitori strettamente legati alla funzionalità operativa, senza intercessioni al formalismo o al virtuosismo compositivo.

A sober collection in which colour characterizes the compositional modules and consequently the environments in which they are placed. Workstations and containers closely linked to operational functionality, without intercessions to formalism or compositional virtuosity.

Une collection sobre dans laquelle la couleur caractérise les modules de composition et par conséquent les environnements dans lesquels ils sont placés. Des postes de travail et des rangements opérationnels, sans concession au design ou à la virtuosité inutile.

**Postazioni semplici per uffici di varia complessità.
L'accessorio colorato, agganciabile alla trave
sotto piano, o le ante metalliche microforate
creano piccole variazioni sul tema.**

Simple workstations for offices of varying
complexity. The coloured accessory, which can
be attached to the beam under the top,
or the micro-perforated metal doors create small
variations on the theme.

Des postes de travail simples pour des espaces
différents. L'accessoire coloré, qui peut être
fixé à la poutre sous le plateau, ou les portes
métalliques micro-perforées créent de petites
variations sur le thème.



ABSTRACT_ 050



ABSTRACT_ 051



ABSTRACT_052

ABSTRACT_053



Gli schermi, senza elementi strutturali a vista, caratterizzano in modo nuovo postazioni accogliendo accessori acustici in tessuto, singole e doppie, lisce o con tasche porta oggetti.

The screens, without visible structural elements, characterize workstations in a new way, welcoming acoustic saddles in fabric, single and double, smooth or with storage pockets.

Les écrans, sans éléments structurels visibles, caractérisent les postes de travail d'une manière nouvelle, accueillant des parois acoustiques en tissu, simples et doubles, lisses ou avec poches de rangement.





ABSTRACT_ 056



Il rigore formale si apre ad inserimenti cromatici decisi ma discreti. L'uniformità delle finiture e la continuità delle superfici sono interrotte da particolari a contrasto di colore.

The formal rigor opens up to decisive but discreet chromatic insertions. The uniformity of the finishes and the continuity of the surfaces are interrupted by details in contrasting colours.

La rigueur formelle ouvre à des insertions chromatiques décisives mais discrètes. L'uniformité des finitions et la continuité des surfaces sont interrompues par des détails aux couleurs contrastées.



ABSTRACT_ 057



ABSTRACT_058

ABSTRACT_059



ABSTRACT_ 060



La perfetta modularità di ciascun contenitore permette un perfetto inserimento in testa ai bench, variandone l'orientamento in funzione delle esigenze.

The perfect modularity of each container allows a perfect insertion at the head of the benches, varying the orientation according to the needs.

La modularité parfaite de chaque rangement permet une insertion parfaite sur les extrémités des benches, en variant l'orientation en fonction des besoins.



ABSTRACT_ 061





ABSTRACT_ 064



Il bianco è la base ideale per accogliere finiture e colori abbinati secondo gusti personali e tendenze. L'allestimento diventa realmente stimolante e accogliente.

White is the ideal base to accommodate finishes and colours matched according to personal tastes and trends. The setting becomes truly stimulating and welcoming.

Le blanc est la base idéale pour accueillir des finitions et des couleurs assorties selon les goûts et les tendances personnels. L'ambiance devient vraiment stimulante et accueillante.



ABSTRACT_ 065



Le ante metalliche con microforatura variabile, caratterizzano i contenitori, le composizioni e l'intero allestimento, creando un perfetto effetto estetico e ottico.

The metal doors with variable micro-perforations characterize the containers, the compositions and the entire set-up, creating a perfect aesthetic and optical effect.

Les portes métalliques à microperforations variables caractérisent les conteneurs, les compositions et l'ensemble de l'installation, créant un effet esthétique et optique parfait.





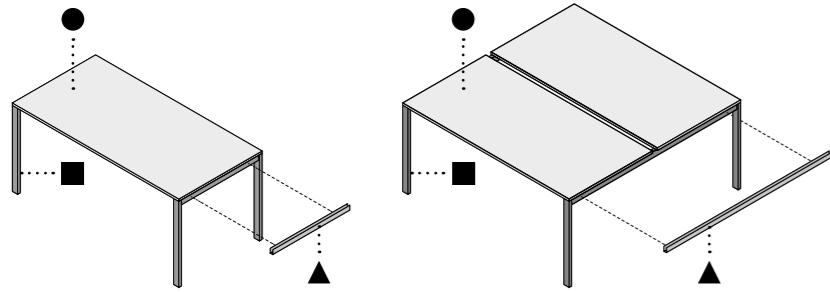
ABSTRACT_068

ABSTRACT_069



ABSTRACT_070

ABSTRACT_071



COD. 68
● Bianco
White | Blanc

COD. 44
● Stone Grey
Stone Grey | Stone Grey

COD. 03
● Rovere
Oak | Chêne

COD. 06
● Noce Pavia
Pavia Walnut | Noyer Pavia

COD. AR 02
■ Argento
Silver | Argent

COD. BI 02
■ Bianco
White | Blanc

COD. SG 01
■ Stone Grey
Stone Grey | Stone Grey

COD. VR 01
■ Muschio
Moss Green | Vert Mousse

COD. NR 02
■ Nero (Opaco)
(Matt) Black | Noir (Mat)

ABSTRACT_ 072

- Piano | Desktop | Plan de travail
- Telaio e gambe | Frame and legs | Cadre et pieds
- ▲ Inserti scrivania | Interts for desks | Inserts bureau

COD. AR 02
▲ Argento
Silver | Argent

COD. BI 02
▲ Bianco
White | Blanc

COD. SG 01
▲ Stone Grey
Stone Grey | Stone Grey

COD. VR 01
▲ Muschio
Moss Green | Vert Mousse

COD. NR 02
▲ Nero (Opaco)
(Matt) Black | Noir (Mat)

COD. CP 01
▲ Cipria
Powder Pink | Rose Poudre

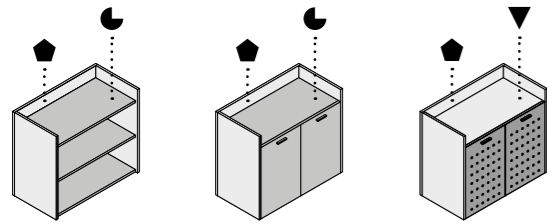
COD. GL 01
▲ Giallo
Yellow | Jaune

COD. VR 02
▲ Verde
Green | Vert

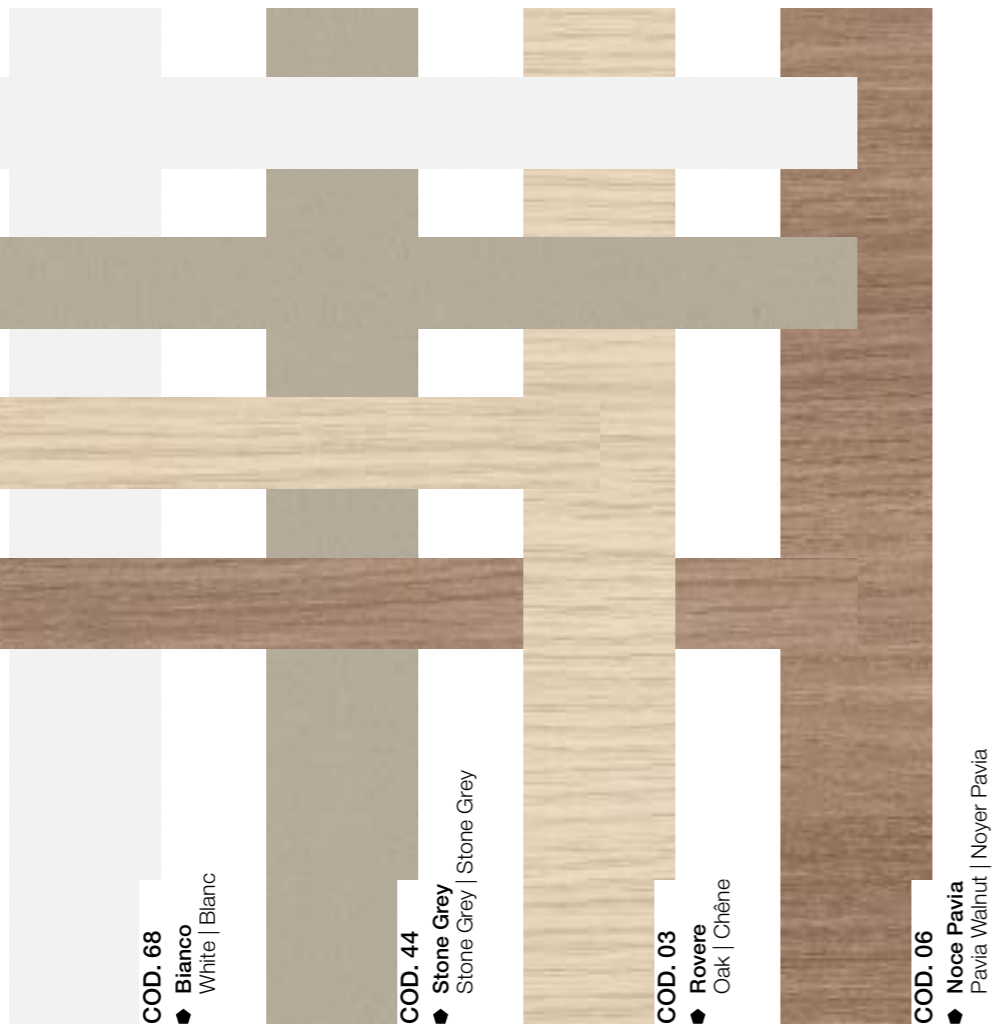
COD. CL 01
▲ Celeste
Light Blue | Bleu Clair

ABSTRACT_ 073

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité



- COD. 68**
 ● Bianco
 White | Blanc
- COD. 44**
 ● Stone Grey
 Stone Grey | Stone Grey
- COD. 03**
 ● Rovere
 Oak | Chêne
- COD. 06**
 ● Noce Pavia
 Pavia Walnut | Noyer Pavia



COD. 68
 ● Bianco
 White | Blanc

COD. 44
 ● Stone Grey
 Stone Grey | Stone Grey

COD. 03
 ● Rovere
 Oak | Chêne

COD. 06
 ● Noce Pavia
 Pavia Walnut | Noyer Pavia

ABSTRACT_ 074

- ◆ **Struttura** | Structure | Structure
- **Ripiani e ante in legno** | Shelves and wooden doors | Étagères et portes battantes
- ▼ **Ante in metallo** | Metal panel | Portes en métal



COD. AR 02
 ▼ Argento
 Silver | Argent

COD. BI 02
 ▼ Bianco
 White | Blanc

COD. SG 01
 ▼ Stone Grey
 Stone Grey | Stone Grey

COD. VR 01
 ▼ Muschio
 Moss Green | Vert Mousse

COD. NR 02
 ▼ Nero (Opaco)
 (Matt) Black | Noir (Mat)

COD. CP 01
 ▼ Cipria
 Powder Pink | Rose Poudre

COD. GL 01
 ▼ Giallo
 Yellow | Jaune

COD. VR 02
 ▼ Verde
 Green | Vert

COD. CL 01
 ▼ Celeste
 Light Blue | Bleu Clair

ABSTRACT_ 075

SEDUTE_

Chairs | Sièges



ABSTRACT_ 076

ABSTRACT_ 077

PROVINO_

Design: Scagnellato & Ferrarese



Uno sgabello pratico e versatile, ideale per riunioni veloci o per un'operatività dinamica. Il fruitore, assumendo posizioni differenti per mantenere l'equilibrio in fase d'uso, coinvolge la muscolatura dorsale e lombare, ottenendo indubbi benefici posturali.

A practical and versatile stool, ideal for quick meetings or for dynamic operations. The user, assuming different positions to maintain balance during use, involves the back and lumbar muscles, obtaining undoubted postural benefits.

Un tabouret pratique et polyvalent, idéal pour des réunions rapides ou pour des opérations dynamiques. L'utilisateur, prenant différentes positions pour maintenir l'équilibre lors de l'utilisation, implique les muscles du dos et des lombaires, obtenant des avantages posturaux incontestables.



ABSTRACT_ 080



Elevazione, rotazione e oscillazione sono i movimenti della seduta che ne consentono un impiego sempre diverso all'interno di innovativi smart offices.

Elevation, rotation and oscillation are the movements of the seat that allow for an ever-changing use within innovative smart offices.

L'élévation, la rotation et l'oscillation sont les mouvements du siège qui permettent une utilisation en constante évolution dans les bureaux innovants.

ABSTRACT_ 081

SUPEROTTO_



ABSTRACT_ 082

ABSTRACT_ 083



ABSTRACT_084



Lo sgabello caratterizza gli spazi per la riunione veloce o per la pausa. L'oggetto e l'atmosfera che contribuisce a creare cambiano in base all'abbinamento delle diverse basi, in filo di acciaio o in legno, con le sedute imbottite nei vari rivestimenti.

The stool characterizes spaces for a quick meeting or for a break. The object and the atmosphere it helps to create change according to the combination of the different bases, in steel wire or wood, with the upholstered seats in various coverings.

Le tabouret est idéal pour une réunion rapide ou pour une pause. Ce produit et l'ambiance contribuent à créer le changement en fonction de la combinaison des différents piètements, en fil d'acier ou en bois, avec les sièges rembourrés dans les différents revêtements.

ABSTRACT_085

PRIMA_

Design: Massimo Costaglia



Una collezione completa di poltroncine operative con schienale imbottito o rete, braccioli regolabili e appoggio lombare. La duplice soluzione di schienale permette un impiego variabile in base a diverse e personali esigenze funzionali o estetiche.

A complete collection of operative armchairs with padded or mesh backrests, adjustable armrests and lumbar support. The dual backrest solution allows a variable use based on different and personal functional or aesthetic needs.

Une collection complète de fauteuils opératoires avec dossier rembourré ou en résille, accoudoirs réglables et support lombaire. La solution de dossier double permet une utilisation variable en fonction de besoins fonctionnels ou esthétiques différents et personnels.



ABSTRACT_ 088

Lo schienale in rete nera garantisce comfort e leggerezza. La poltroncina si smaterializza e assume un'immagine fortemente caratterizzata, tecnica e innovativa.

The black mesh backrest guarantees comfort and lightness. The armchair dematerializes and assumes a strongly characterized, technical and innovative image.

Le dossier en maille noire garantit confort et légèreté. La silhouette du fauteuil s'efface et offre une ligne épurée, à la fois technique et innovante.



ABSTRACT_ 089

VEDETTE_

Design: Scagnellato & Ferrarese





ABSTRACT_092



Una piccola sedia di grande valore formale. La sobrietà della scocca in tinta con la base a slitta e a 4 gambe la rendono perfetta in ogni ambiente. Il comfort della seduta è migliorato dalla scelta del cuscino.

A small chair of great formal value. The sobriety of the shell in the same colour as the sled base and 4 legs make it perfect in any environment. The comfort of the seat is improved by the choice of the cushion.

Une petite chaise très design.
La sobriété de la structure dans la même couleur que la base du traîneau ou les 4 pieds le rendent parfait dans n'importe quel environnement. Le confort de l'assise est amélioré par le choix du coussin.

ABSTRACT_093

FINITURE_

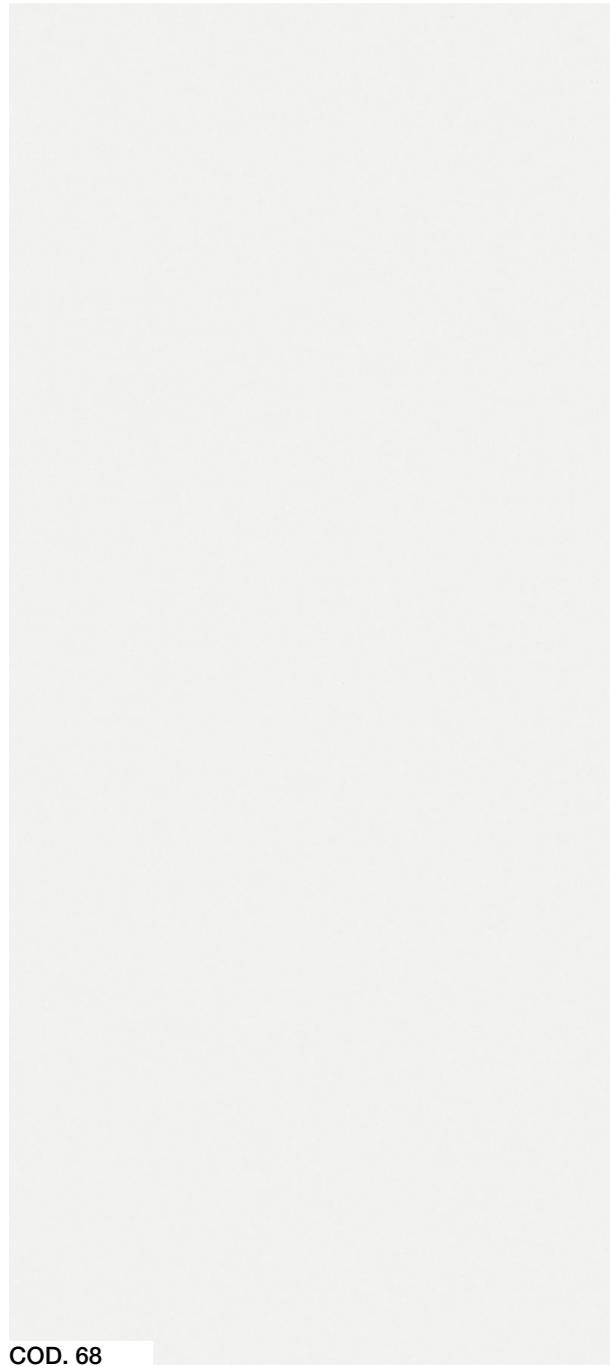
Finishes | Finitions



ABSTRACT_094

ABSTRACT_095

Legni | Wood | Bois



COD. 68
Bianco
White | Blanc

○



COD. 20
Muschio
Moss Green | Vert Mousse

○

ABSTRACT_ 096

- Melaminico | Melamine | Mélaminique
- △ 3D- Foil



COD. 51
Nero
Black | Noir

○



COD. 56
Nero
Black | Noir

△

ABSTRACT_ 097

Metallo | Metal | Métal



COD. VR 01
Muschio
Moss Green | Vert Mousse

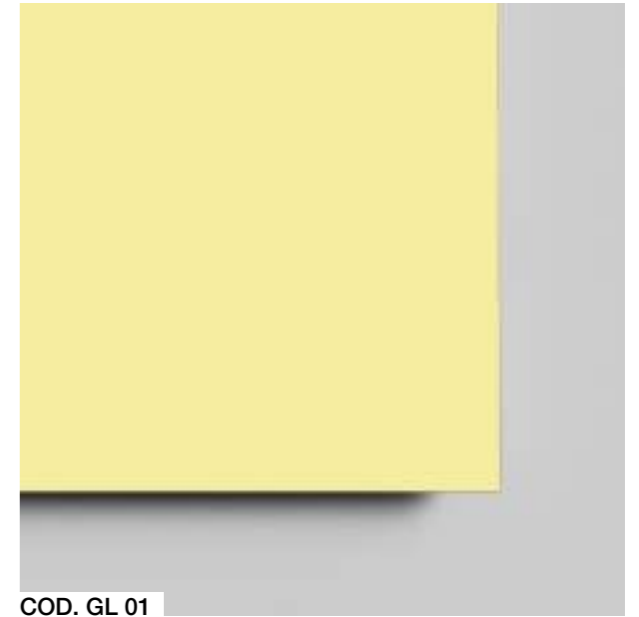


COD. NR 03
Nero (Opaco)
(Matt) Black | Noir (Mat)

ABSTRACT_ 098



COD. CP 01
Cipria
Powder Pink | Rose Poudre



COD. GL 01
Giallo
Yellow | Jaune



COD. VR 02
Verde
Green | Vert

ABSTRACT_ 099



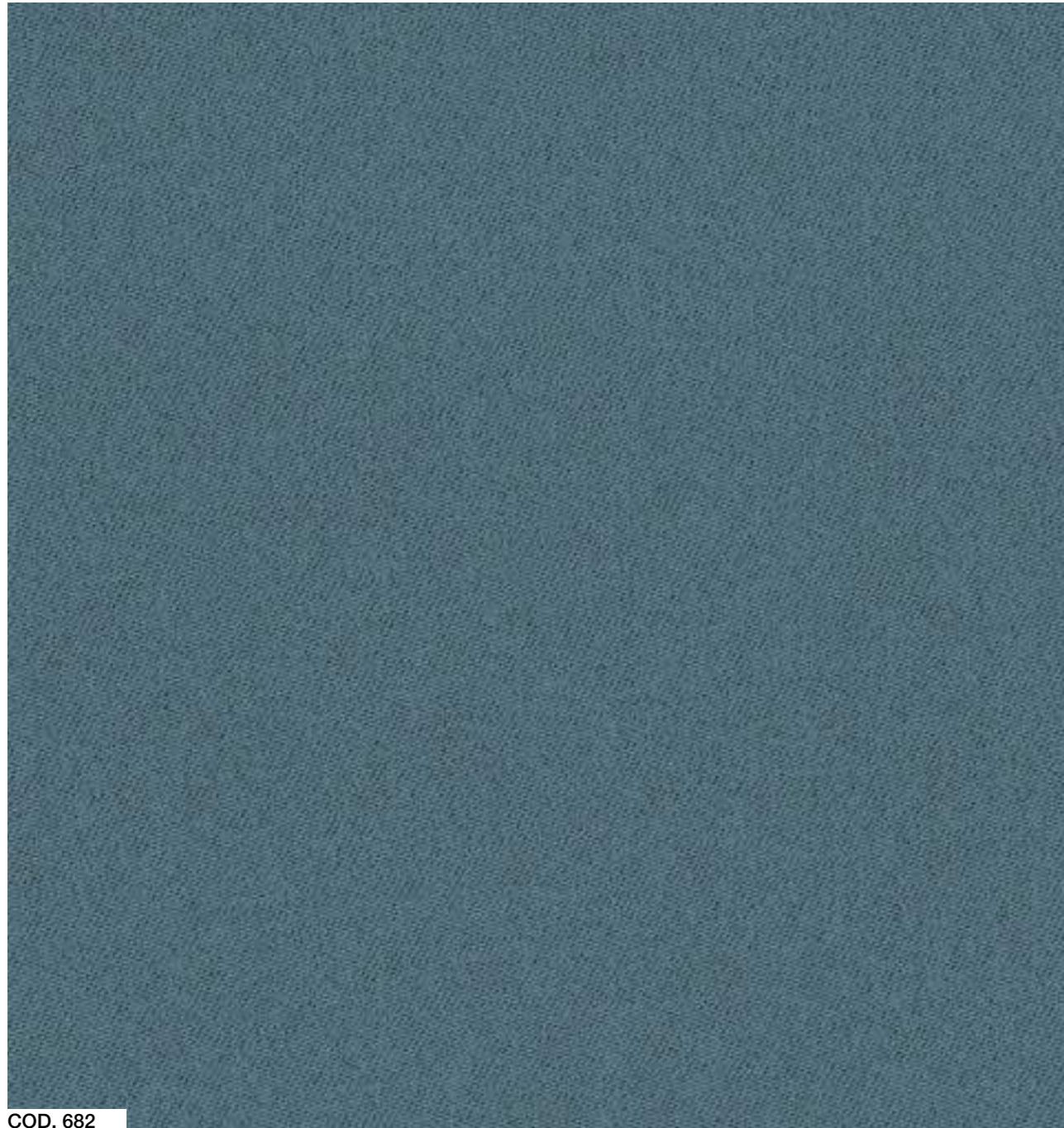
COD. CL 01
Celeste
Light Blue | Bleu Clair

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

CHILI_ by Gabriel

Tessuti | Fabric | Tissus

CAT_ E



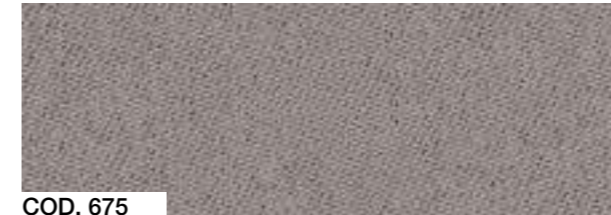
COD. 682

Avio
Navy Blue | Bleu Avio

75% Poliestere riciclato post-consumo FR
25% Poliestere FR (FR all'interno della fibra)
Peso: 335 gr/m²
Martindale 60.000 cicli
Ignifugo classe 1

75% Post-consumer recycled Polyester FR
25% Polyester FR (FR inside the fiber)
Weight: 335 gr/m²
Martindale 60.000 turns
Fire-retardant class 1 (one)

75% polyester recyclé post-consommation FR
25% polyester FR (FR à l'intérieur de la fibre)
Poids: 335 gr/m²
Martindale 60.000 cycles
Ignifuge classe 1



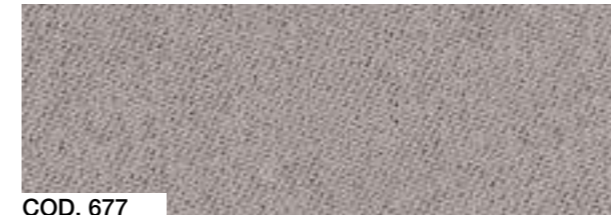
COD. 675

Grigio Chiaro
Light Grey | Gris Clair



COD. 676

Antracite
Anthracite | Anthracite



COD. 677

Avorio Polvere
Powder Ivory | Ivoire Poudre



COD. 678

Tortora
Grey Beige | Gris Tourterelle



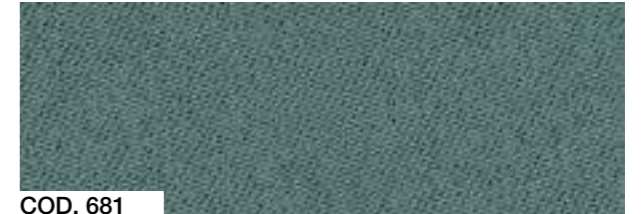
COD. 679

Salvia
Sage | Sauge



COD. 680

Fieno
Hay | Foin



COD. 681

Acquamarina
Acquamarine | Aigue-marine



COD. 683

Senape
Mustard | Moutarde



COD. 684

Cipria
Powder Pink | Rose Poudre



COD. 685

Vinaccio
Wine Red | Rouge Vin

ABSTRACT_ 100

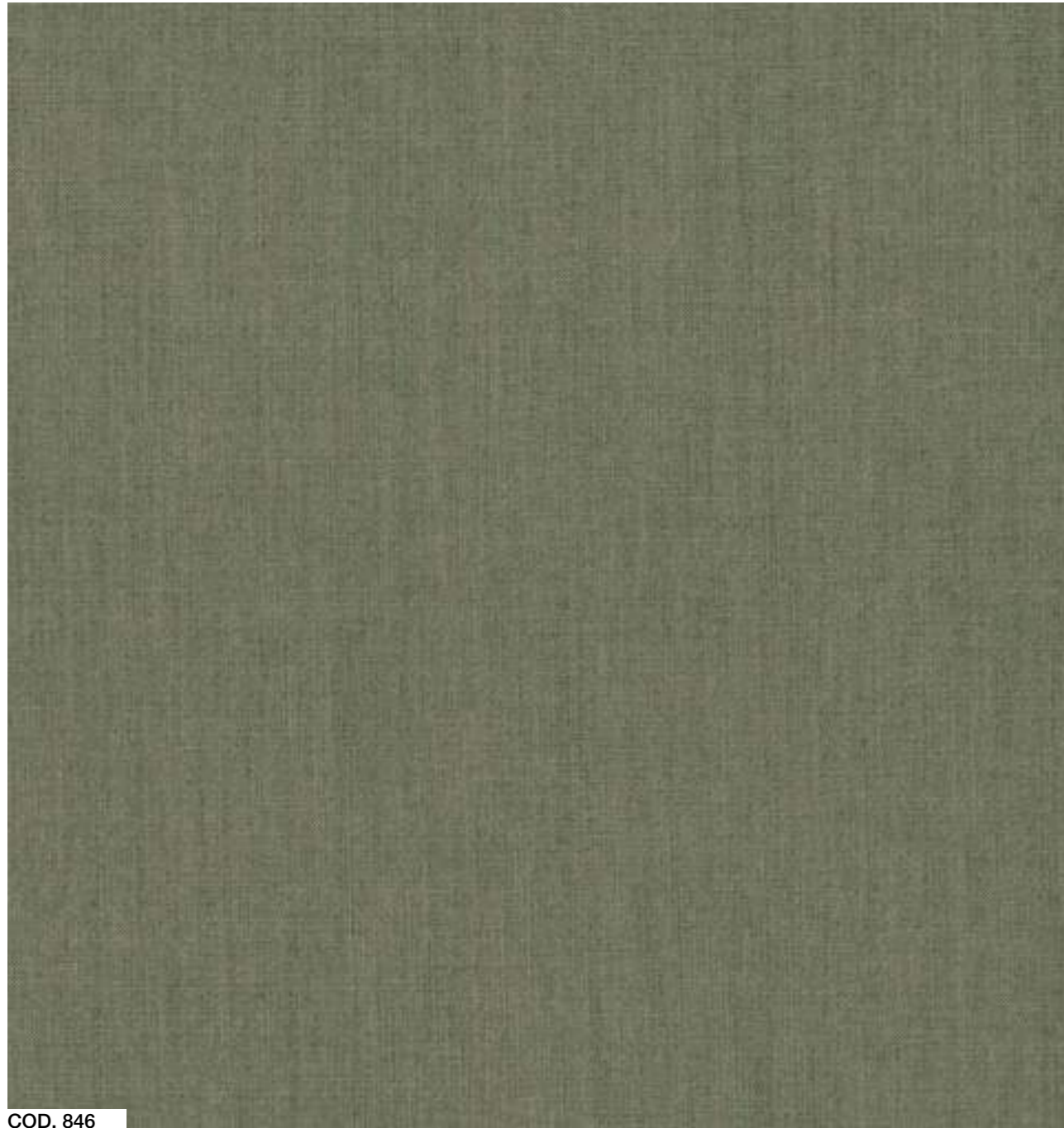
ABSTRACT_ 101

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

CRISP_ by Gabriel

Tessuti | Fabric | Tissus

CAT_ I



COD. 846

Salvia
Sage | Saugé

93% Lana Nuova Zelanda - 7% Poliammide
Peso: 328 gr/m²
Martindale 200.000 cicli
Ignifugo classe 1

93% New Zeland Wool - 7% Polyamide
Weight: 328 gr/m²
Martindale 200.000 turns
Fire-retardant class 1 (one)

93% Lana Nuova Zelanda - 7% Polyamide
Poids: 328 gr/m²
Martindale 200.000 cycles
Ignifuge classe 1



COD. 841

Grigio Chiaro
Light Grey | Gris Clair



COD. 847

Acquamarina
Acquamarine | Aigue-marine



COD. 842

Antracite
Anthracite | Anthracite



COD. 848

Avio
Navy Blue | Bleu Avio



COD. 843

Avorio Polvere
Powder Ivory | Ivoire Poudre



COD. 849

Senape
Mustard | Moutarde



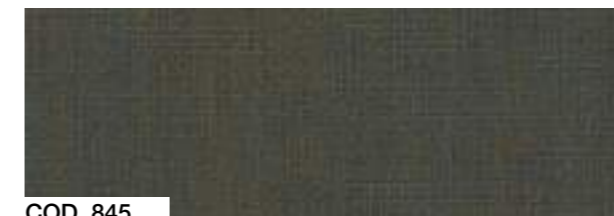
COD. 844

Tortora
Grey Beige | Gris Tourterelle



COD. 850

Cipria
Powder Pink | Rose Poudre



COD. 845

Limo
Silt Green | Vert Bave



COD. 851

Vinaccio
Wine Red | Rouge Vin

ABSTRACT_ 102

ABSTRACT_ 103

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

AD_
Arch. Paolo Pampanoni
Rendering_
Matic®
Concept and Graphic_
d+a

LAS

Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it

COD 100000182

Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it