

# DIREZIONALI

EXECUTIVE/ DIRECTION





# IL GRUPPO LAS

ABOUT LAS GROUP | LE GROUPE LAS

**Il Gruppo LAS è una delle realtà industriali italiane più importanti nel settore del mobile per ufficio.**

**Unisce le competenze di tre unità produttive: Las Mobili, marchio internazionale di mobili per ufficio; Forsit, specializzata in sedute ed imbottiti; Modulo esperta in pareti mobili. Un gruppo animato dalla volontà di un miglioramento e visione aziendale spiccatamente internazionale. Un partner forte per progetti di grande valore.**

LAS Group is one of the leading office furniture manufacturers in Italy. It combines the skills of three factories: Las Mobili, an international office furniture brand; Forsit, specialised in chairs and upholstered seats; Modulo, a leader in partition walls. A group driven by the desire to improve and open to a strongly international business vision. A strong partner for high standard projects.

Le Groupe LAS est l'une des plus grandes entreprises industrielles italiennes dans le secteur du mobilier de bureau. Le groupe réunit l'expertise de trois usines: Las Mobili, marque internationale de mobilier de bureau; Forsit, société spécialisée dans les chaises et les meubles rembourrés; Modulo, société experte dans les cloisons amovibles. Un groupe animé du désir d'amélioration, nourrissant une vision d'entreprise résolument internationale. Un partenaire fort pour mener des projets de grande valeur.



# LA PRODUZIONE

THE PRODUCTION | LA PRODUCTION

**Il Gruppo LAS produce in 5 unità operative, tutte in Italia, con superficie complessiva di 121.000 metri quadri, 250 dipendenti, 5.000 colli/giorno, 1200 spedizioni al mese. Ha consolidato un marchio ormai presente in 76 paesi nel mondo. Spazi industriali organizzati ed efficienti, potenza produttiva e capacità gestionale, diffusione commerciale e precisione logistica, design, qualità e competitività: questo è il Gruppo Las.**

LAS Group can count on 5 production units, all in Italy, with a total surface of 121,000 sqm, 250 employees, 5,000 items shipped every day, 1,200 shipments per month. A consolidated brand known in 76 countries all over the world. Organised and efficient industrial facilities, with high production rates and management expertise, widespread distribution and logistic precision, design, quality and competitiveness: this is LAS Group.

La production du Groupe LAS est réalisée dans 5 unités opérationnelles, qui sont toutes situées en Italie, avec une surface totale de 121 000 mètres carrés et 250 employés gérant 5 000 colis par jour et 1 200 envois par mois. Aujourd'hui, la marque est présente dans 76 pays du monde. Des espaces industriels hautement organisés et efficaces, une grande capacité productive et compétences en gestion, une forte présence commerciale et une grande précision au niveau de la logistique, de la conception, de la qualité et compétitivité: tel est le Groupe LAS.



# LA MISSIONE

THE MISSION | LA MISSION

**Il Gruppo Las affianca il cliente nella definizione del proprio ambiente di lavoro, fornendo arredi pensati e prodotti secondo le più moderne logiche di operatività in ufficio. Ambienti eleganti e funzionali progettati per migliorare il lavoro di ogni operatore e l'accoglienza di ogni ospite. Il Gruppo Las concepisce ogni prodotto come massima espressione di un moderno processo industriale, come sintesi di forma e funzione, ergonomia e competitività.**

Las Group assists their customers in the definition of their work environment, providing furniture which is designed and manufactured according to the most modern working logic for the office. Elegant and functional environments designed to improve the performance of each operator and the welcoming of visitors. Las Group sees and designs each and every product as the maximum expression of a modern industrial process, as a synthesis of form and function, ergonomics and competitiveness.

Le Groupe Las assiste ses clients dans la définition de leur environnement de travail, en fournissant des meubles conçus et fabriqués selon la logique opérationnelle du bureau la plus moderne. Des environnements élégants et fonctionnels conçus pour améliorer le travail de chaque opérateur et l'accueil de chaque visiteur. Le groupe Las conçoit chaque produit comme l'expression maximale d'un procédé industriel moderne, une synthèse de la forme et des fonctions, de l'ergonomie et de la compétitivité.



# LA QUALITÀ

THE QUALITY | LA QUALITÉ

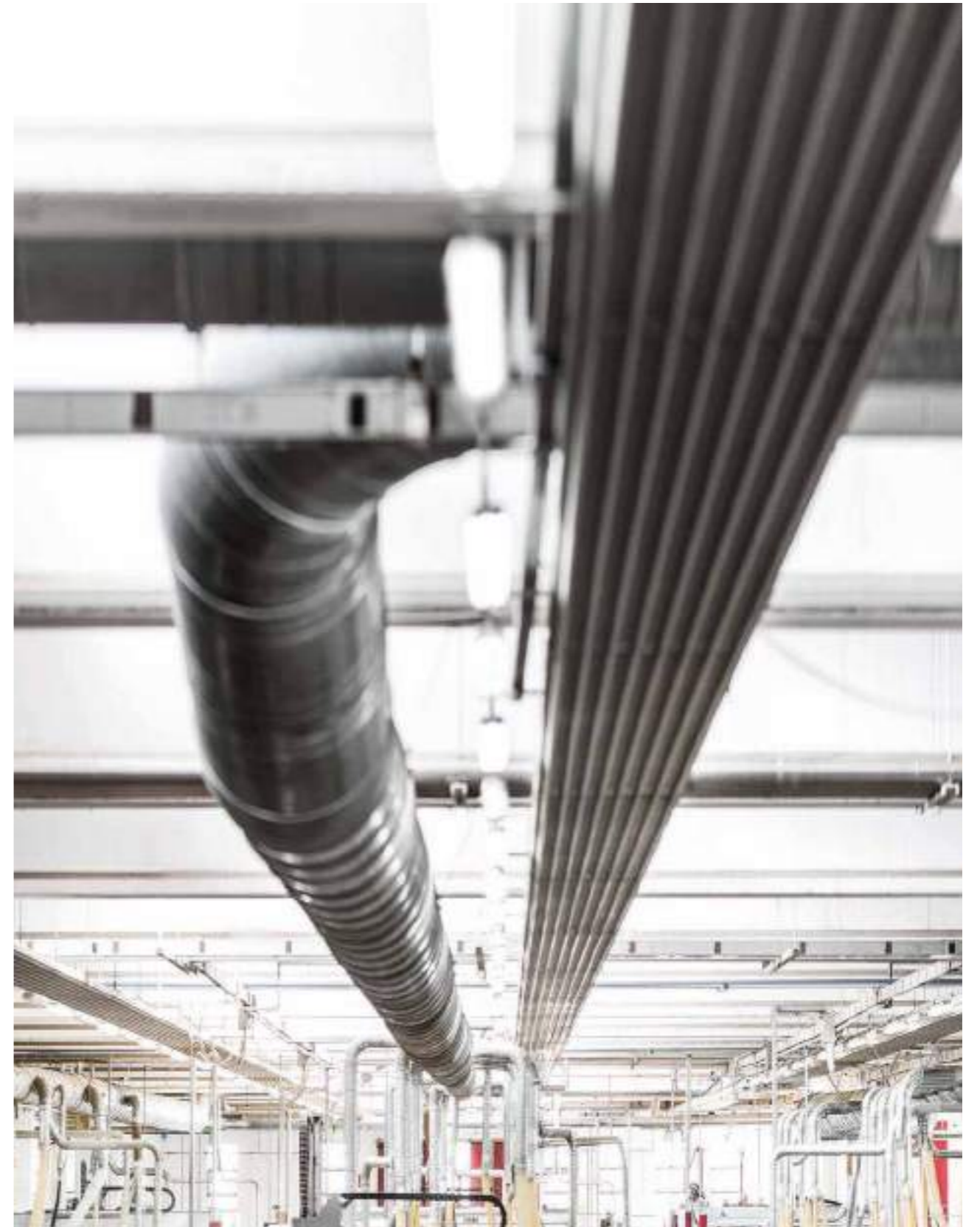
**Il percorso virtuoso verso la qualità e la sostenibilità ha portato al conseguimento del prestigioso certificato d'eccellenza che racchiude in sé tutte quelle specifiche relative alla qualità, all'ambiente ed alla sicurezza:  
UNI EN ISO 9001:2008, UNI EN ISO 14001:2015, FSC (Forest Stewardship Council), SA8000:2008 (Responsabilità sociale), OHSAS 18001:2007 (Sistema di gestione della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro).**

The group's virtuous path towards quality and sustainability has allowed it to obtain the prestigious excellence certificate which contains all the specifications for quality, environment and safety:

UNI EN ISO 9001:2008, UNI EN ISO 14001:2015, FSC (Forest Stewardship Council), SA8000:2008 (Social Accountability), OHSAS 18001:2007 (Occupational Health and Safety Assessment System).

Le chemin vertueux vers la qualité et la durabilité a conduit à l'obtention de prestigieux certificats d'excellence couvrant toutes les spécifications relatives à la qualité, l'environnement et la sécurité:

UNI EN ISO 9001:2008, UNI EN ISO 14001:2015, FSC (Forest Stewardship Council), SA8000:2008 (Responsabilité sociale), OHSAS 18001:2007 (Système de gestion de la santé et de la sécurité au travail).



**JERA**

Design: Orlandini Design

# JERA

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Piani in spessore 90 mm in mdf con rivestimento 3d-foil
- 02\_ Struttura pannellata con rivestimento 3d-foil o eco pelle
- 03\_ Cassettiera laterale e mobile di servizio portanti
- 04\_ 3 finiture di piani in legno
- 05\_ 2 finiture di eco pelle
- 06\_ Mobile totem componibile con ante, cassettiere e vani a giorno
- 07\_ Illuminazione led per mobili totem
- 08\_ Contenitori senza maniglie in 2 altezze con apertura premi-apri e chiusura ammortizzata
- 09\_ Top e fianchi per contenitori in spessore 50 mm

The collection is characterized by:

- 01\_ 90-mm thick MDF worktops with 3d-foil finishing
- 02\_ Panelled structure with 3d-foil or eco-leather lining
- 03\_ Supporting side drawers set and service furniture
- 04\_ 3 wood finishes for wood panels
- 05\_ 2 eco-leather finishes
- 06\_ Modular totem furniture with doors, drawers and open storage
- 07\_ Led lighting for totem furniture
- 08\_ Storage units without handles available in 2 different heights with push-open and soft closing system
- 09\_ 50-mm tops and side panels for storage units

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Panneaux MDF de 90 mm d'épaisseur avec finition en 3d-foil
- 02\_ Structure à panneaux avec revêtement en 3d-foil ou en éco-cuir
- 03\_ Jeu de tiroirs latéral avec meuble de service porteur
- 04\_ 3 finitions pour les plateaux en bois
- 05\_ 2 finitions en éco-cuir
- 06\_ Rangements totem composables avec modules à portes, tiroirs et ouverts
- 07\_ Éclairage LED pour rangement totem
- 08\_ Rangements sans poignées dans 2 hauteurs avec ouverture avec système pousser-pour-ouvrir ouvert et fermeture amortie
- 09\_ Plateaux et côtés pour les rangements d'épaisseur 50 mm





# JERA\_



**Una collezione presidenziale dalle linee forti ed essenziali, classica o moderna insieme. La scrivania è la sintesi di attenti avvicendamenti di piani e volumi, di materiali e finiture che, a parete, diventano innovativi mobili totem.**

An executive collection characterised by strong and essential lines, in a combination of classic and modern feel. This desk is the synthesis of carefully alternating planes and volumes, materials and finishes which, when placed against a wall, turn into innovative totem furniture.

Une collection présidentielle aux lignes fortes et essentielles, classique et moderne au même temps. Le bureau est la synthèse d'une combinaison soignée des plans et des volumes, des matériaux et des finitions qui, contre la paroi, deviennent des totems innovants.



JER 02

**Un elegante connessione tra fianco e piano, un avvicendamento attentamente studiato per esaltare le variazioni di finitura, le differenze tattili tra legno e pelle.**

An elegant connection between the side and the top, a careful combination designed to intensify tactile differences in wood and leather finishes.

Une connexion élégante entre le côté et le plateau, un combinaison soigneusement étudiée pour souligner les finitions, les différences tactiles entre le bois et le cuir.



JER 03



JER 04





JER 06



JER 07

**I contenitori dialogano con i piani a forte spessore, creando composizioni fortemente articolate. Le ante sono elementi avvolgenti che esaltano la purezza dei volumi.**

Storage units communicate with the thick worktops and create articulated compositions. Doors are embracing elements that highlight the neatness of volumes.

Les conteneurs communiquent avec les plateaux épais, créant des compositions très articulées. Les portes sont des éléments enveloppants qui marquent la pureté des volumes.



JER 08





JER 10

**La solidità e la forza espressiva si estendono anche ai mobili bassi, in cui i fianchi e i top sono esaltati dal forte spessore e dal valore materico delle finiture.**

Solidity and expressive strength also characterise the lower units, where sides and tops are marked by their thickness and the value of materials and finishes.

La solidità et la force expressive s'étendent aux meubles bas, dans lesquels les côtés et les plateaux sont mis en évidence par la grande épaisseur et la valeur matérielle des finitions.



JER 11





JER 13



JER 14

**Legno e pelle caratterizzano in modo diverso i pannelli strutturali da quelli delle superfici di lavoro. Un effetto estetico e tattile prezioso e ricercato.**

Wood and leather characterise the structural elements, creating a clear distinction from the working surfaces. An aesthetic and tactile effect, precious and sophisticated.

Le bois et le cuir caractérisent les panneaux structuraux différemment de ceux qui composent les surfaces de travail. Un effet esthétique et tactile précieux et sophistiqué.



JER 15







JER 17



JER 18

**I mobili totem esaltano la collezione fondata sul valore delle grandi superfici e sulla loro essenzialità. Il pannello verticale, con la sua semplicità e purezza, nasconde il contenuto.**

Totem units enhance the collection and its large surfaces and essential lines. The vertical panel, simple and neat, hides its content.

Les meubles totem enrichissent la collection basée sur la valeur des grandes surfaces et de leur essentialisme. Le panneau vertical, avec sa simplicité et sa pureté, cache le contenu.



JER 19

**Le linee verticali di strip led esaltano il gioco volumetrico dei totem in cui i pannelli frontali coprono interamente i moduli di contenimento. La luce esalta la tridimensionalità e migliora la fruibilità.**

The vertical LED strips amplify the totem volumes where the front panels completely cover the storage modules. Light itself emphasises three-dimension volumes and improves usability.

Les bandes de LED verticales soulignent le jeu des volumes des totems où les panneaux antérieurs couvrent complètement les modules de rangement. La lumière augmente le jeu tridimensionnel et facilite l'utilisation.



La purezza dell'intera collezione è esaltata anche nei contenitori. L'assenza di maniglie afferma gli assunti compositivi garantendo coerenza stilistica fino ai minimi dettagli.

JER 20

The clean lines of the entire collection are highlighted also by the storage units. The absence of the handles marks the composition choice and gives stylistic consistency in every single detail.

La pureté de l'ensemble de la collection est également exaltée dans les armoires. L'absence de poignées affirme les principes de la composition en garantissant une cohérence stylistique au moindre détail.



JER 21





La riunione avviene in tavoli rettangolari di grandi dimensioni che esaltano la qualità estetica e tattile delle finiture selezionate. Le strutture in finitura scura sembrano scomparire per esaltare la forza espressiva dei piani.

Meetings are held around large rectangular tables that amplify the aesthetic and tactile quality of the finishes. Dark-finished frames seem to disappear to emphasise the worktops expressive strength.

La réunion se déroule autour de grandes tables rectangulaires qui soulignent la qualité esthétique et tactile des finitions sélectionnées. Les structures foncées semblent disparaître pour renforcer le pouvoir expressif des plateaux.

JER 23



JER 24

**Il top access, realizzato nella stessa finitura del piano, si mimetizza completamente mantenendo inalterata la purezza e la continuità della superficie. La forma soddisfa perfettamente la funzione.**

The top access fitting in the same finish as the top makes it completely invisible while keeping the surface neat and uninterrupted. A shape that fully satisfies the function it represents.

L'accès supérieur, réalisé avec la même finition du plateau, devient complètement invisible en gardant inaltérées la pureté et la continuité de la surface. La forme satisfait parfaitement la fonction.



JER 26



**IULLIO\_**

Design: SI Design



# IULIO\_

La collezione si caratterizza per:

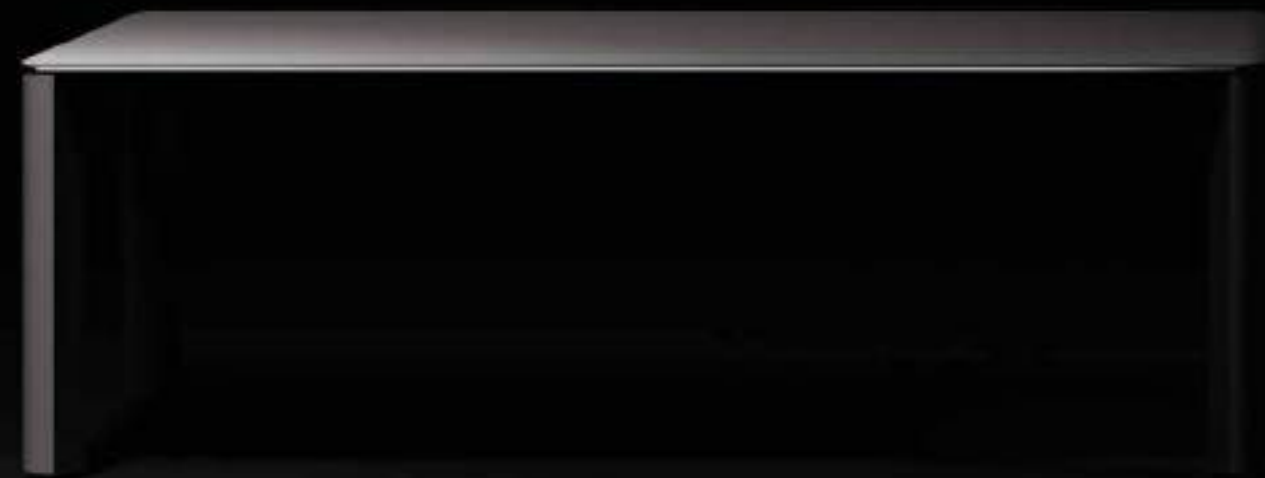
- 01\_ Gambe: in alluminio inox grey con inserto effetto legno e vano di salita cavi ispezionabile
- 02\_ Sottostruttura e kit per prese elettriche in tinta con la gamba
- 03\_ Piano sagomato a spigoli arrotondati
- 04\_ 5 finiture effetto legno mixate in 8 combinazioni e 1 finitura per piani in cristallo
- 05\_ Serie di mobili monolitici con pannelli di finitura posteriori
- 06\_ 2 finiture per Ante vetro intelaiate in alluminio
- 07\_ Cassettiere e mobili di servizio con self closing di chiusura

The collection is characterized by:

- 01\_ Legs: stainless grey aluminium with wood-effect insert and easy-to-inspect wire channel
- 02\_ Subframe and socket kit in the same colour as the leg
- 03\_ Shaped top with rounded corners
- 04\_ 5 wood-effect finishes in 8 different combinations and 1 finish for glass tops
- 05\_ One-piece furniture with back finishing panels
- 06\_ 2 finishes for aluminium-framed glass doors
- 07\_ Drawers and cabinets with self-closing system

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds : aluminium gris inoxydable avec insertion effet bois et passage vertical des câbles, accessible pour inspections
- 02\_ Sous-structure et kit pour prises électriques, dans la même couleur du pied
- 03\_ Plateau en forme avec des coins arrondis
- 04\_ 5 finitions effet bois mélangées en 8 combinaisons et 1 finition pour les plateaux en verre
- 05\_ Série de meubles monolithique avec panneaux de finition postérieurs
- 06\_ 2 finitions en pour portes en verre avec cadre en aluminium
- 07\_ Tiroirs et meubles de service avec système fermeture automatique



# IULIO\_ HG

La collezione si caratterizza per:

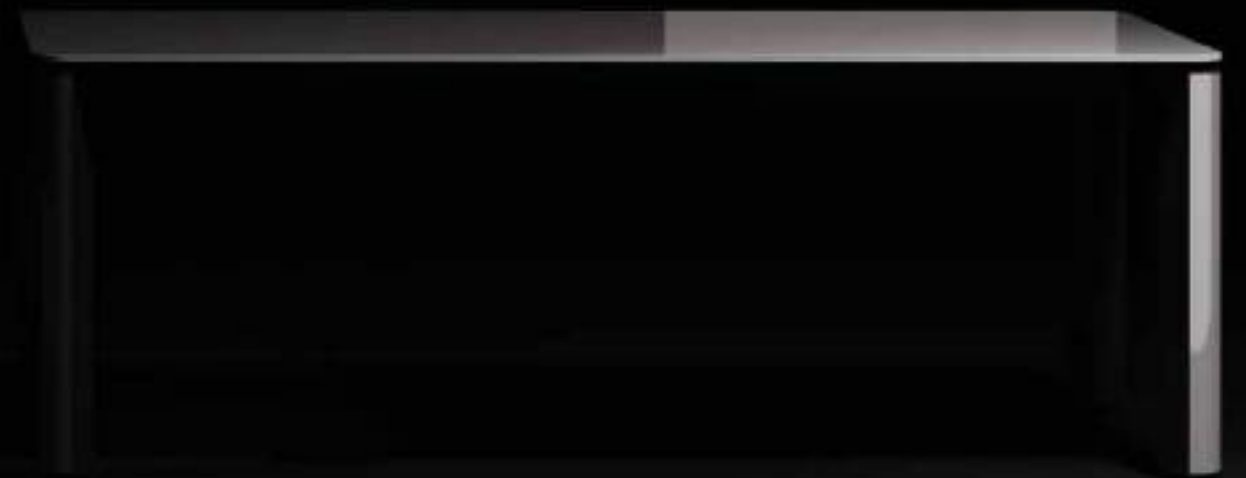
- 01\_ Gambe: in alluminio effetto cromo lucido con inserti hi gloss
- 02\_ Vano di salita cavi ispezionabile
- 03\_ 2 finiture "hi gloss" per piani in cristallo, gambe scrivania ed ante vetro
- 04\_ 2 finiture "natur matt" per la parte esterna di contenitori e cassettiere
- 05\_ Mobili con ante in cristallo e telaio slim in alluminio
- 06\_ Cassettiere con frontali in cristallo e telaio slim alluminio
- 07\_ Apertura cassetti con premi apri e self closing di chiusura

The collection is characterized by:

- 01\_ Legs: polished-chrome effect on aluminium with hi-gloss inserts
- 02\_ Easy-to-access wire channel
- 03\_ 2 hi-gloss finishes for the glass tops, desk legs and glass doors
- 04\_ 2 natur-matt finishes for the outside surface of storage units and drawers
- 05\_ Storage units with glass doors and aluminium slim frame
- 06\_ Drawers with glass front panels and aluminium slim frame
- 07\_ Drawers with push-open and self-closing systems

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds : aluminium chromé avec insertions hi-gloss
- 02\_ Passage vertical des câbles accessible pour inspections
- 03\_ 2 finitions hi-gloss pour les plateaux en verre, les pieds et portes en verre
- 04\_ 2 finitions « natur matt » pour la face extérieure des armoires et des tiroirs
- 05\_ Meuble avec portes en verre et cadre mince en aluminium
- 06\_ Tiroirs avec face en verre et cadre mince en aluminium
- 07\_ Tiroirs avec système ouverture pousser-pour-ouvrir et fermeture automatique



# IULIO\_

**Una collezione direzionale in cui alluminio, legno e cristallo dialogano fino a raggiungere un perfetto equilibrio stilistico ideale per soddisfare un pubblico dinamico e operativo dai gusti e dalle preferenze funzionali più diverse.**

Collection of executive office furniture where aluminium, glass and wood are combined in a perfect stylistic balance, ideal for dynamic users with the most diverse functional preferences and views.

Une collection directionnelle dans laquelle l'aluminium, le bois et le verre communiquent jusqu'à atteindre un parfait équilibre stylistique idéal pour satisfaire un public dynamique et opérationnel avec différents goûts et préférences fonctionnelles.



IUL\_01



IUL\_02

Le gambe in alluminio mantengono la continuità col piano di lavoro grazie alla decorazione in finitura legno sulla faccia esterna.

All'interno la finitura inox grey modifica l'effetto visivo conferendo leggerezza e modernità.

Aluminium legs give continuity with the worktop thanks to the external wood decorations. Inside, the grey metal finish gives a different visual effect and gives lightness with a modern touch.

Les pieds en aluminium maintiennent la continuité avec la surface de travail grâce à la décoration de finition en bois sur la face extérieure. A l'intérieur, la finition inox gris change l'effet visuel en donnant légèreté et modernité.



IUL\_03



IUL\_04





IUL 06



IUL 07

**Piccole maniglie per le cassettiere, segni lucenti studiati per interrompere la continuità dell'anta segnalando la funzione. Un elemento sobrio e prezioso che esalta lo stile dell'intera collezione.**

Small drawer handles, bright details that break the door continuous surface highlighting their function. A sober and precious element that enhances the style of the entire collection.

Petites poignées pour tiroirs, signes brillantes conçus pour interrompre la continuité de la porte et marquer sa fonction. Un élément sobre et précieux qui met en valeur le style de toute la collection.



IUL 08

**Le maniglie sono perfettamente integrate nel telaio perimetrale in estruso di alluminio. Una soluzione stilistica che crea una grande continuità estetica.**

The handles are perfectly integrated in the extruded aluminium frame. A stylistic solution that creates aesthetic continuity.

Les poignées sont parfaitement intégrées dans le cadre extérieur en aluminium extrudé. Une solution stylistique qui crée une grande continuité esthétique.



**Il piano sagomato si raccorda perfettamente con l'estetica delle gambe. Il bianco, integralmente esteso ad ogni elemento, conferisce grande modernità alla postazione esaltandone ogni curva.**

The shaped top perfectly matches the aesthetic line of the legs. White is the colour of all the elements and gives a modern touch to the whole workstation highlighting all its curves.

Le plateau en forme s'intègre parfaitement à l'esthétique des pieds. Blanc, une couleur entièrement appliquée à chaque élément, qui donne une grande modernité au bureau, et souligne les courbes.





IUL 11

**L'introduzione dei piani in cristallo temperato retro laccato rende ogni postazione preziosa ed esclusiva. La scrivania si apre all'estrema modernità diventando un catalizzatore di attenzione.**

The introduction of tempered back-lacquered glass tops makes every workstation precious and unique. This desk meets extreme modernity and captures everybody's attention.

Grâce à l'introduction des plateaux en verre trempé rétro laqué chaque poste devient précieuse et exclusive.

Le bureau s'ouvre à la plus grande modernité devenant un catalyseur d'attention.



IUL 12









**Il top access, realizzato nella stessa finitura del piano, riesce a mimetizzarsi mantenendo inalterata la purezza e la continuità della superficie. La forma soddisfa perfettamente la funzione.**

The top access fitting is in the same finish as the top, to make it invisible while keeping the surface neat and uninterrupted. A shape that fully satisfies the function it represents.

L'accès supérieur, réalisé avec la même finition du plateau, devient invisible en gardant inaltérées la pureté et la continuité de la surface.

La forme satisfait parfaitement la fonction.



# IULIO\_HG

Una collezione direzionale che evolve il progetto iniziale orientando le scelte estetiche verso l'estrema modernità e i cromatismi estremi, bianco o nero. La lucentezza e le riflessioni diventano il filo conduttore di ogni composizione.

A collection of executive furniture which marks the evolution from its initial design and moves towards extreme modernity and colours, black or white. Brightness and reflections become the leitmotiv of every composition.

Une collection directionnelle qui fait évoluer le design initial en orientant les choix esthétiques vers l'extrême modernité et les chromatismes extrêmes, blancs ou noirs, le brillant et les reflets deviennent le fil conducteur de chaque composition.





IUL 19



IUL 20

Lucido e opaco si alternano, legni rigati e ante in vetro bordate con sottilissimi profili di alluminio. Finiture contrastanti che esaltano ogni singola parte in modo diverso.



IUL 21

Polished and matt surfaces alternate with each other, striped wood and glass doors are framed with extremely slim aluminium profiles. Contrasting finishes that highlight each and every detail in a different way.

L'alternance des brillants et des opaques, les bois rayés et les portes en verre avec profilés en aluminium très mince. Les contrastes dans les finitions soulignent chaque élément d'une manière différente.



IUL 23



IUL 24



**La scelta integrale del bianco è sempre adeguata in ogni allestimento ed in ogni ambiente, classico o moderno. Le superfici lucide fanno da contrappunto a quelle opache esaltando le differenze materiche.**

The choice of pure white suits every arrangement and every ambiance, classic or modern. Polished surfaces act as counterpoints for the matt ones enhancing the differences in materials and textures.

Le choix du blanc absolu est toujours approprié dans chaque arrangement et dans chaque environnement, classique ou moderne.

Les surfaces brillantes sonnent un contrepoint aux couleurs opaques et mettent en évidence les différences de matériaux.

IUL 25







**E.O.S.—**

Design: Giacobone - Roj

# E.O.S.\_

La collezione si caratterizza per:

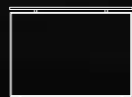
- 01\_ Struttura pannellata con bordi in alluminio spazzolato effetto Titanio
- 02\_ Versione mista con allungo e cassettera integrata
- 03\_ Piani in legno con top access integrato
- 04\_ 3 finiture di piani in legno
- 05\_ 3 colori di piani in cristallo retro laccato
- 06\_ cassettiere e mobili di servizio
- 07\_ Contenitori monolitici componibili in 3 altezze con moduli ad ante, cassettiere e a giorno
- 08\_ Contenitori in 3 altezze
- 09\_ Tavoli riunione tondi e rettangolari con gambe perimetrali

The collection is characterized by:

- 01\_ Panelled structure with Titanium-effect brushed aluminium edges
- 02\_ Combined version with extension and integrated drawers
- 03\_ Wood tops with integrated top access
- 04\_ 3 wood finishes for wood panels
- 05\_ 3 colours for back-lacquered glass tops
- 06\_ Drawers and service cabinets
- 07\_ Modular storage units available in 3 heights, with doors, drawers and open shelves
- 08\_ Office storage units available in 3 heights
- 09\_ Round and rectangular meeting tables with perimeter-mounted legs

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Structure à panneaux avec bords en aluminium brossé à effet titane
- 02\_ Version mixte avec extension et jeu de tiroirs intégré
- 03\_ Plateaux en bois avec accès par le haut intégré
- 04\_ 3 finitions pour les plateaux en bois
- 05\_ 3 couleurs pour les plateaux en verre rétro-laqué
- 06\_ Jeu de tiroirs et meubles de service
- 07\_ Rangements monolithiques composables à 3 hauteurs avec portes, tiroirs et rangements ouverts
- 08\_ Rangements en 3 hauteurs
- 09\_ Tables de réunion rondes et rectangulaires avec pieds au périmètre



# E.O.S.\_



**Un direzionale classico di grande impatto visivo destinato a dirigenti dinamici ed attenti all'efficienza. Le grandi superfici in legno sono evidenziate dalle bordature in alluminio spazzolato effetto Titanio che inquadrano ogni pannello definendo nettamente gli avvicendamenti tra piani verticali e orizzontali.**

A classic executive office with strong visual impact, designed for dynamic and efficiency-oriented executives. Large wooden surfaces highlighted by Titanium-effect brushed aluminium profiles that frame each panel outlining vertical and horizontal sequences.

Bureau de direction classique de grand effet visuel, pour gérants dynamiques et sensibles à l'efficacité. Les grandes surfaces en bois sont soulignées par des bordures en aluminium brossé effet titan qui encadrent chaque panneau en définissant clairement les relations entre les plans verticaux et horizontaux.



EOS 02



EOS 03

**I piani di lavoro e i fianchi strutturali creano un gioco di spessori perfettamente riuscito. Il rapporto dimensionale è mediato dalla lucentezza dei bordi e dei profili in alluminio spazzolato effetto Titanio.**

Worktops and structural sides create a perfect game of different thicknesses. The dimensional ratio is balanced by the brightness of the edges and of the Titanium-effect brushed aluminium profiles.

Les plateaux et les côtés structurels créent un jeu d'épaisseurs parfaitement réussi. Le rapport dimensionnel est influencé par la brillance des bords et des profils en aluminium brossé effet titane.





**Gli allunghi e le penisole completano le postazioni dando vita a piacevoli articolazioni tra piani. Soluzioni che soddisfano preferenze operative e abitudini diverse tra loro per prassi o cultura.**

Extensions and peninsulas complete the workstation creating a pleasant geometry of the worktops. These solutions can meet any preference and habit, rising from different working styles and cultures.

Les extensions et les péninsules complètent les postes, créant des joints agréables entre les différents niveaux. Des solutions qui répondent aux préférences opérationnelles et aux différentes habitudes qui viennent de l'habitude ou de différents cultures

EOS 05



EOS 06



EOS 07

**La collezione evolve con l'abbinamento di materiali diversi, legno e vetro, in un gioco di superfici lucide e di forme materiche. Il colore diventa elemento di grande distinzione.**

The collection evolves through the combination of different materials, wood and glass, in a game of glossy surfaces and material forms. Colours become an element of great distinction.

La collection évolue avec la combinaison de différents matériaux, bois et verre, dans un jeu de surfaces brillantes et de formes matérielles. La couleur devient un élément très distinctif.



EOS 08



EOS 09

**L'allungo si integra con la cassettera creando una composizione unica fatta di piani sfalsati e volumi incassati. La postazione si arricchisce esteticamente e funzionalmente.**

The extension integrates with the drawers unit creating a unique composition made of staggered panels and recessed volumes. Workstations of great aesthetic and functional value.

L'extension s'intègre avec le jeu de tiroir en créant une composition unique faite de plateaux non alignés e volumes encastrés. Le poste est enrichi à niveau esthétique aussi bien que fonctionnel.





# ÉNOSI EVO\_

Design: Nikolas Chachamis

# ÉNOSI EVO\_

La collezione si caratterizza per:

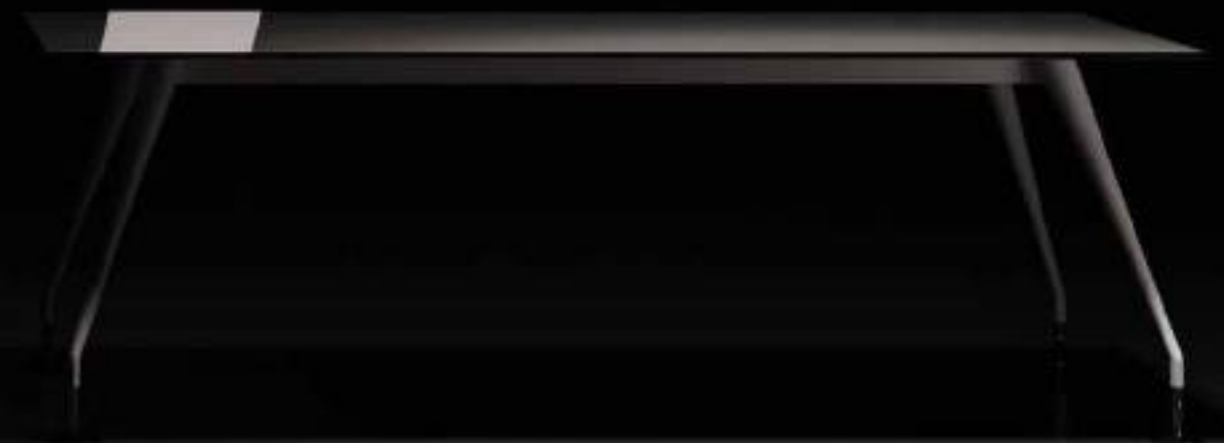
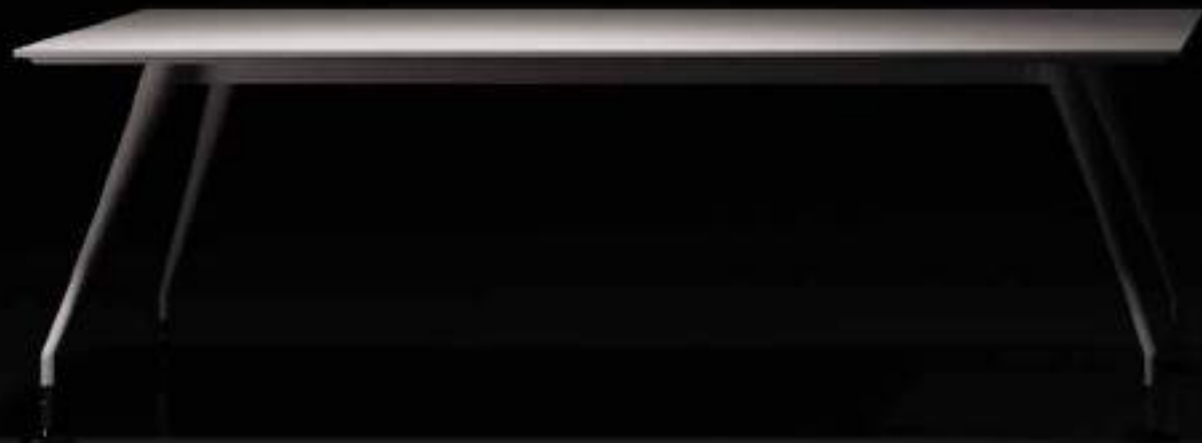
- 01\_ Gambe in tubo conificato in acciaio acciaio verniciato e/o cromo lucido
- 02\_ 3 colori di gambe metalliche
- 03\_ Versione mista con mobile di servizio portante
- 04\_ Piani in mdf con rivestimento 3d-foili
- 05\_ 6 finiture di piani in legno
- 06\_ 4 colori di piani in cristallo retro laccato
- 07\_ Cassettiera su ruote e 2 mobili di servizio con apertura premi-apri
- 08\_ Contenitori componibili con moduli con ante, cassettiere e a giorno
- 09\_ Contenitori in 3 altezze con chiusura ammortizzata
- 10\_ Cassettiere e mobili di servizio con self closing di chiusura

The collection is characterized by:

- 01\_ Cone-shaped tubular legs in painted and/or polished chrome-plated steel
- 02\_ Metal legs are available in 3 colours
- 03\_ Combination with supporting service furniture
- 04\_ MDF tops with 3d-foil finishing
- 05\_ 6 wood finishes for wood panels
- 06\_ 4 colours for back-lacquered glass tops
- 07\_ Drawers on wheels and 2 cabinets with push-open system
- 08\_ Modular storage units with doors, drawers and open shelves
- 09\_ 3-height storage units with slow-motion closing system
- 10\_ Drawers and cabinets with self-closing system

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds tubulaires coniques en acier peint et/ou chromé poli
- 02\_ 3 couleurs de pieds métalliques
- 03\_ Version mixte avec meuble de service porteur
- 04\_ Plateaux en MDF avec finition 3d-foil
- 05\_ 6 finitions pour les plateaux en bois
- 06\_ 4 couleurs pour les plateaux en verre rétro-laqué
- 07\_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service avec système pousser-pour-ouvrir
- 08\_ Rangements composables avec modules à portes, tiroirs et ouverts
- 09\_ Rangements en 3 hauteurs avec fermeture amortie
- 10\_ Tiroirs et meubles de service avec système fermeture automatique



# ÉNOSI EVO\_

**Una collezione direzionale dal carattere moderno ed elegante chiaramente identificabile attraverso la forma conica della gamba metallica, grazie alla correttezza dei rapporti tra i diversi materiali impiegati e mediante il taglio grafico dei contenitori.**

An executive collection with a modern and elegant touch, clearly identifiable through the cone-shaped metal legs, the well balanced materials and the graphic style of the storage units.

Une collection directionnelle moderne et élégante clairement identifiable par la forme conique du pied en métal, grâce à la précision des rapports entre les différents matériaux utilisés et à la coupe graphique des rangements.



ENO 02



**Un mobile di servizio in 2 misure, perfettamente attrezzabile con ante e cassettiere.**

**I vani a giorno sono caratterizzati da elementi libreria a contrasto di colore.**

A service storage unit available in 2 sizes, that can be fully fitted with doors and drawers. Open shelves are characterised by two-colour bookcase elements.

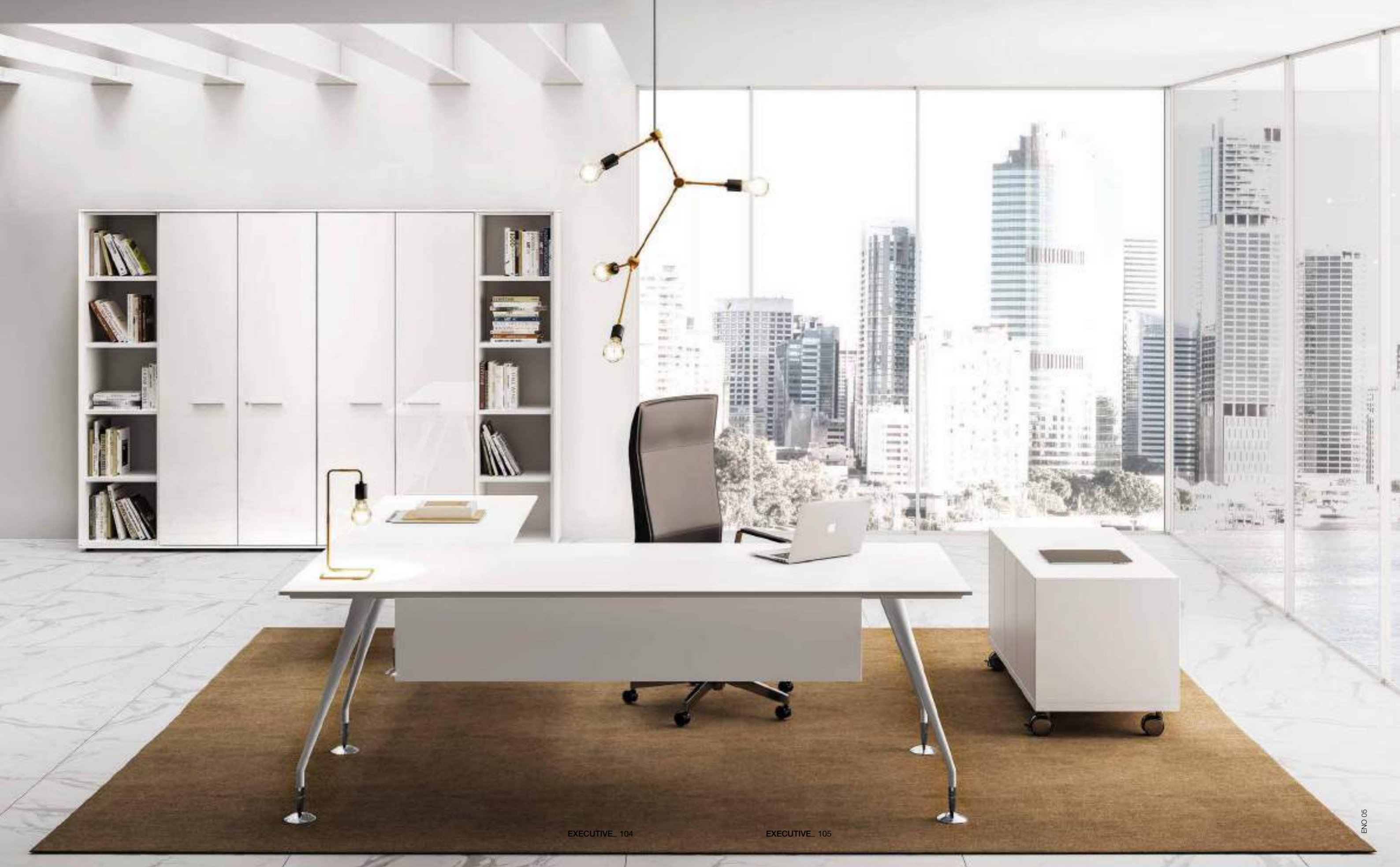
Une armoire de service en 2 tailles qui peut être parfaitement équipée avec portes et tiroirs. Les étagères ouvertes sont caractérisées par des éléments à couleurs contrastées.



ENO 03



ENO 04



**La gamba conica, cromo lucida o verniciata in colore bianco o nero, è l'elemento che caratterizza l'intera collezione. La geometria garantisce robustezza e nel contempo estrema leggerezza.**

The cone-shaped legs, polished or painted in white or black, characterise the entire collection. This geometry gives both resistance and lightness.

Le pied conique, à finition chrome poli ou peint en couleur blanc ou noir, est l'élément qui caractérise toute la collection. La géométrie garantit solidité et, au même temps, légèreté extrême.



EXECUTIVE\_ 106



EXECUTIVE\_ 107



ENO 08

EXECUTIVE\_ 108



ENO 09

**La finitura cromo lucida delle gambe è il punto di incontro tra istanze stilistiche differenti, consentendo abbinamenti modernissimi con piani bianchi e neri o classici con piani in legno.**

Polished-chrome legs are the meeting point between different styles and allow modern combinations of white and black surfaces or classic wood finishes.

La finition chromée polie des pieds est le point de rencontre entre différentes instances stylistiques, permettant des combinaisons modernes avec des plateaux blancs et noirs ou, classiques, en bois.



ENO 10

EXECUTIVE\_ 109





EXECUTIVE\_110

EXECUTIVE\_111

ENO 12



EXECUTIVE\_ 112



**Il cablaggio dei tavoli riunioni è estremamente funzionale sia al livello del piano, grazie al top access in finitura cromo lucido, sia sotto piano con la canalina passacavi nascosta e con il wire-manager dotato di pannelli removibili.**

The wiring of meeting tables is extremely functional both on the top, thanks to the polished chrome top access, and under the top, through a concealed wiring channel and a wire manager system with movable panels.

Le câblage des tables de réunion est extrêmement fonctionnel au niveau du plateau, grâce à l'accès supérieur en finition chromée polie, et au-dessous du plateau, avec la goulotte cachée et le système de gestion de câbles avec ses panneaux amovibles.

ENO 13



ENO 14

EXECUTIVE\_ 113



ENO 15

I tavoli per piccole riunioni sono tondi, quadrati e rettangolari con piani in legno e vetro. La versione rettangolare è proposta con piano intero o ad elementi modulari per consentire l'inserimento del top access.

Smaller meeting tables can be round, square and rectangular, with either glass or wood tops. Their rectangular version can have a one-piece worktop or modular panels that allow the installation of a top access unit.

Les petites tables de réunion sont rondes, carrées et rectangulaires avec plateaux en bois et en verre. La version rectangulaire est proposée avec un plateau entier ou avec éléments modulaires pour permettre l'insertion de l'accès supérieur.



ENO 16



La grande modernità della postazione è raggiunta nella versione con piano in cristallo. I rapporti dimensionali tra spessore ridotto del piano, geometria della gamba e lucentezza delle superfici creano un equilibrio formale perfetto.

The glass top version gives the workstation a more modern touch. Dimensional ratios between thin panels, geometrical legs and bright surfaces create a perfect formal balance.

La grande modernité du poste de travail est obtenue dans la version avec plateau en verre. Les rapports dimensionnels entre l'épaisseur réduite du plan, la géométrie du pied et la brillance des surfaces créent un équilibre formel parfait.



La collezione è ricchissima di dettagli di grande valore. Il piedino cromo lucido crea un piacevole gioco materico con l'opacità della gamba verniciata creando un piacevole contrasto.

This collection is embellished with high-value details. The selection of materials and finishes creates a pleasant contrast through the difference between the matt coated leg and the polished chrome plated foot.

La collection est riche en détails de grande valeur. Le pied chromé crée un jeu de matière agréable avec l'opacité pied peint, et donne un contraste agréable.

**I contenitori si integrano perfettamente con le scrivanie creando interessanti giochi di vuoti e pieni, gli elementi libreria a giorno con divisori articolati creano punti di contrasto cromatico che caratterizzano fortemente gli spazi.**

Storage units are perfectly integrated with desks, creating interesting games of empty and full volumes. Open book shelves are fitted with design partitions that create colour contrasts with a strong aesthetic impact.

Les armoires et les rangements s'intègrent parfaitement aux bureaux en créant d'intéressants jeux entre vide et plein, les éléments à étagère ouverts avec leurs séparateurs articulés créent des contrastes chromatiques qui caractérisent fortement les espaces.



ENO 20



ENO 21





**Il tavolo in cristallo diventa l'elemento focale dell'intero ambiente, un catalizzatore di luce e di riflessi. È postazione minimale per il lavoro o elemento di incontro e riunione. Il materiale e le sue caratteristiche evidenziano l'eleganza delle forme.**

The glass table becomes the focus point of this environment that attracts light and creates captivating reflections. A minimal workstation or a meeting place. The selected materials and their characteristics highlight the elegance of its lines.

La table en verre devient le point focal de tout l'environnement, un catalyseur de lumière et de reflets. Un poste minimal pour le travail ou pour les rencontres et les réunions. Le matériau et ses caractéristiques soulignent l'élégance des formes.



ENO 24



**Il rigore formale dell'intera collezione cambia ritmo proponendo forme semplici e differenti. Un piccolo tavolo tondo per la riunione o semplicemente a completamento di una postazione più grande e articolata.**

The collection neat lines change their rhythm by adding simple and different shapes. This small round table can be used for meetings or simply as an integration to create a larger and more complete workstation.

La rigueur formelle de l'ensemble de la collection change de rythme en offrant des formes simples et différentes. Une petite table ronde pour la réunion ou simplement pour compléter un poste de travail articulé et plus grand.

ENO 25





# 70'S SEVENTIES\_

Design: Nikolas Chachamis

# 70'S SEVENTIES\_

La collezione si caratterizza per:

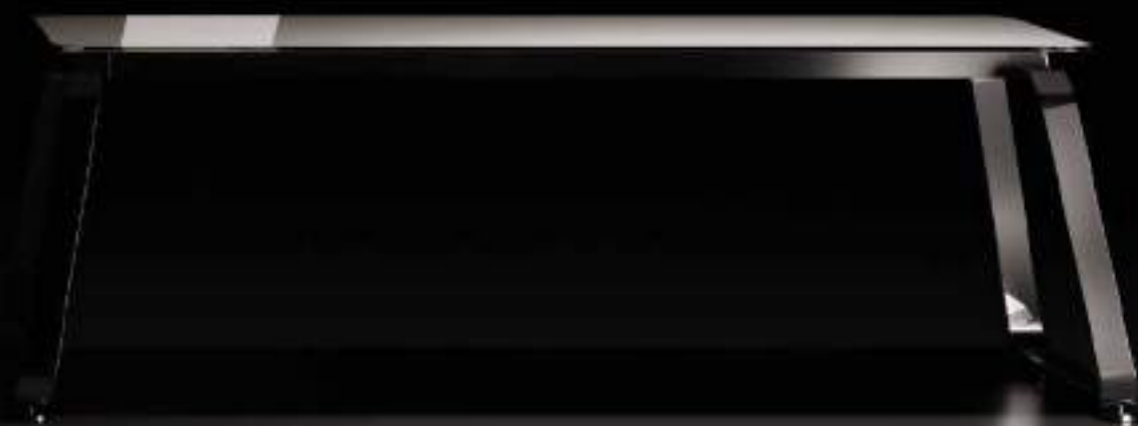
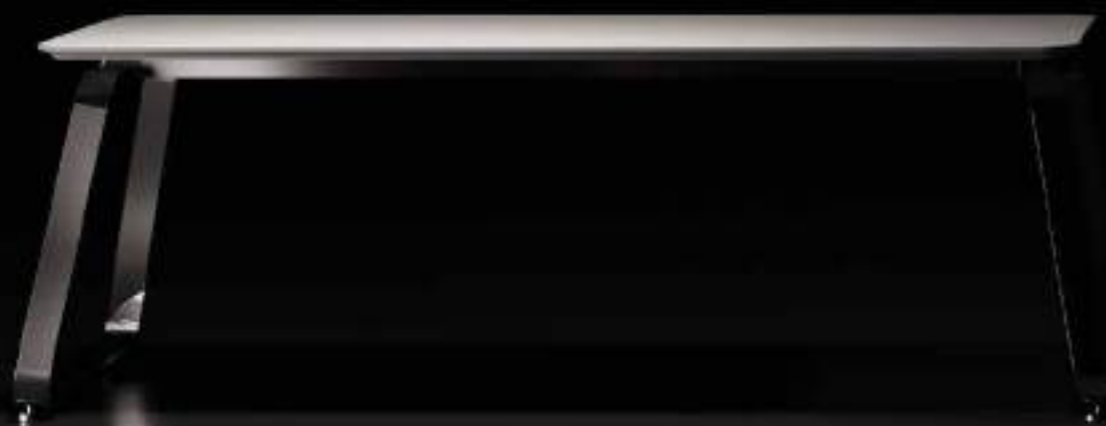
- 01\_ Gambe ad anello cromato lucido
- 02\_ Versione mista con cassettera in appoggio
- 03\_ Piani con spigoli arrotondati in mdf con rivestimento 3d-foil
- 04\_ 2 finiture di piani in legno
- 05\_ 3 colori di vetri retro laccati
- 06\_ 3 finiture per contenitori
- 07\_ Cassettera su ruote e 2 mobili di servizio
- 08\_ Libreria pensile
- 09\_ Contromobile attrezzabile con ante, cassettiere e vani a giorno
- 10\_ Contenitori in 3 altezze
- 11\_ Contenitori con top, fianchi e base sagomati

The collection is characterized by:

- 01\_ Chrome-polished ring legs
- 02\_ Combined version with drawers
- 03\_ MDF worktops with rounded corners and 3d-foil finishing
- 04\_ 2 wood finishes for wood panels
- 05\_ 3 colours for back-lacquered glass panels
- 06\_ 3 finishes for storage units
- 07\_ Drawers on wheels and 2 service cabinets
- 08\_ Suspended bookcase
- 09\_ Matching storage unit with doors, drawers and open shelves
- 10\_ Office storage units available in 3 heights
- 11\_ Storage units with shaped top, side and base panels

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds à anneau chromés polis
- 02\_ Version mixte avec jeu de tiroirs en appui
- 03\_ Plateau avec coins arrondis en MDF avec revêtement 3d-foil
- 04\_ 2 finitions pour les plateaux en bois
- 05\_ 3 couleurs pour les verres rétro-laqués
- 06\_ 3 finitions pour les armoires
- 07\_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service
- 08\_ Étagère suspendue
- 09\_ Contre-meuble avec modules à portes, tiroirs et étagères ouvertes
- 10\_ Rangements en 3 hauteurs
- 11\_ Armoires avec plateaux, côtés et bases en forme



# 70'S SEVENTIES\_

Una scrivania direzionale dalle forme morbide e avvolgenti con evidenti riferimenti ad un'estetica vintage. Piani con spigoli raggiati e gambe ad anello inclinato determinano composizioni fortemente caratterizzate, ideali per manager attenti al gusto e alla modernità.

An executive office desk characterised by soft and embracing shapes with a vintage aesthetic touch. Worktops with rounded corners and inclined ring legs create strongly characterised combinations, perfect for managers with good taste who love modernity.

Un fauteuil de direction avec des lignes souples et enveloppantes avec évidentes références à une esthétique « vintage ». Plateaux à bords arrondis et avec pieds inclinés qui créent des compositions hautement caractérisées, idéales pour les gérants attentifs au goût et à la modernité.



SEV 01



SEV 02

**Gambe ad anello in tubolare metallico con finitura argento metallizzato lucido.  
La geometria a trapezio conferisce nuove proporzioni  
alla scrivania e determina grande stabilità.**

Tubular ring-shaped metal legs with polished silver finish.  
The trapezoid shape gives this desk new proportions and  
great stability.

Pieds à anneau tubulaire avec finition argent métallisé  
poli. La géométrie trapézoïdale donne au bureau de  
nouvelles proportions et une grande stabilité.



SEV 03



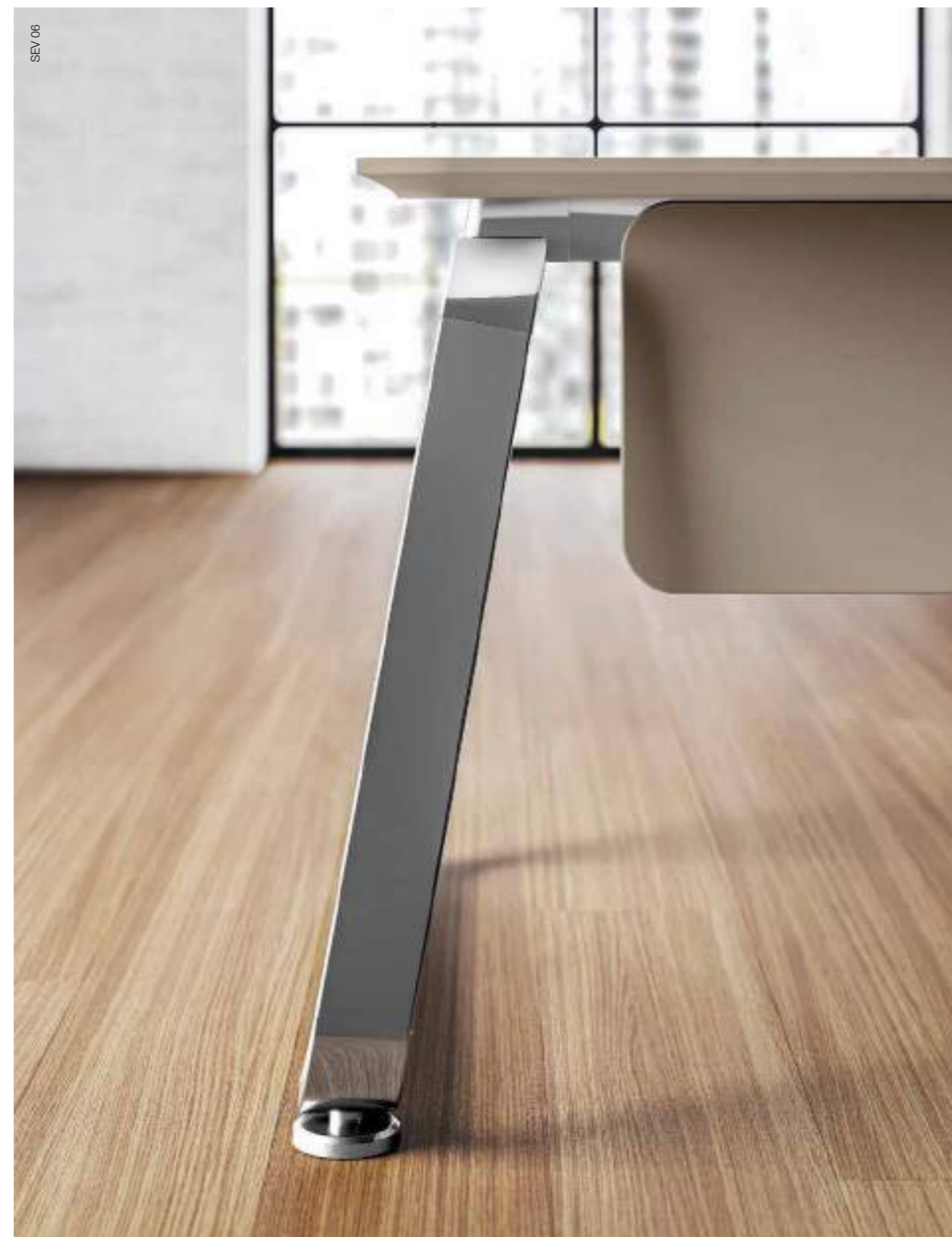


**I piani uniscono la leggerezza visiva dei bordi rastremati alla solidità strutturale dello mdf da 30 mm. La finitura è in tre colori: bianco nero e stone grey.**

The worktops are a combination of aesthetic lightness, given by flared edges, and structural stability, given by 30-mm-thick MDF. Three colours are available for the finishing: white, black and stone grey.

Les plateaux combinent la légèreté visuelle des bords coniques avec la résistance structurelle du MDF de 30 mm. Finition en trois couleurs : blanc, noir et gris pierre.

SEV 06



SEV 06



L'effetto complessivo di grande modernità è ottenuto unendo i piani in cristallo temperato alle gambe metalliche. Un gioco di riflessi che stravolge l'immagine stereotipata di postazione direzionale. I piani sono retro laccati nei colori bianco, nero e tortora.

The overall effect communicates a sense of modernity thanks to the combination of tempered glass worktops with metal legs. A game of reflections that reshapes the stereotyped image of executive workstations. Worktops can be back-lacquered in white, black and dove grey.

L'effet global de grande modernité est réalisé en joignant les plateaux en verre trempés au pieds en métal. Un jeu de réflexes qui supprime l'image stéréotypée de la poste directionnelle. Plateaux rétro-laqués en blanc, noir et gris tourterelle.



SEV 07

SEV 08



EXECUTIVE\_ 144

SEV 09



**Il mobile di servizio segue perfettamente l'estetica della scrivania grazie ai fianchi arrotondati e al top sagomato. La finitura in bianco e nero rigato si contrappone alla finitura dei piani.**

The service furniture perfectly meets the desk aesthetics through its rounded sides and shaped top. Black and white striped surfaces create a pleasant contrast with the top finishing.

L'armoire de service suit parfaitement l'esthétique du bureau grâce aux côtés arrondis et au plateau en forme. La finition en blanc et noir rayée contraste avec la finition des plateaux.

SEV 10



**Il collegamento dei tubolari è realizzato con un elemento in pressofusione di alluminio brillante effetto lucido. Un dettaglio curvilineo di grande leggerezza e valore estetico.**

A pressure-bent bright-polished aluminium fitting allows the junction of tubular elements. A curved line that gives this piece of furniture great lightness and aesthetic value.

La connexion tubulaire est réalisée avec un élément en aluminium poli moulé à pression. Un détail curviligne de grande légèreté et de valeur esthétique.

EXECUTIVE\_ 145

SEV 11



**Il contromobile è un elemento prezioso per archiviare nascondendo il contenuto e per offrire una superficie di appoggio per oggetti e complementi di arredo.**

The matching element is a precious place to store and hide, while providing a convenient surface to keep objects or ornaments.

Le contre-moblie est un élément précieux pour stocker le contenu caché et pour fournir une surface qui reçoit les objets et les compléments d'ameublement.

SEV 12





**La libreria sospesa introduce un nuovo elemento compositivo che articola ulteriormente gli spazi di lavoro e di riunione. La forma rafforza l'estetica avvolgente della collezione.**

The suspended bookcase introduces a new element in the composition that renovates working spaces and meeting rooms. Shapes enhance the embracing aesthetics of the entire collection.

L'étagère suspendue introduit un nouvel élément de composition qui articule ultérieurement les espaces de travail et de réunion. La forme renforce l'esthétique de la collection.



SEV 14

# DELTA EVO\_

Design: C.S.R. Las Mobili

# DELTA EVO\_

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Scrivanie con e senza allungo a struttura pannellata
- 02\_ Versione con allungo attrezzabile
- 03\_ 4 finiture di piani in legno
- 04\_ Abbinamenti bicolore per scrivanie e contenitori
- 05\_ Cassettiera su ruote e 2 mobili di servizio
- 06\_ Contromobile attrezzabile con ante o elemento libreria
- 07\_ Contenitori in 3 altezze

The collection is characterized by:

- 01\_ Desks with and without extension panels
- 02\_ Version with fitted extension
- 03\_ 4 wood finishes for wood panels
- 04\_ Two-colour combinations for desks and cabinets
- 05\_ Drawers on wheels and 2 service cabinets
- 06\_ Matching storage unit with doors or bookcase element
- 07\_ Office storage units available in 3 heights

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Bureaux avec et sans extension avec structure à panneaux
- 02\_ Version avec extension et possibilité de l'équiper
- 03\_ 4 finitions pour les plateaux en bois
- 04\_ Combinaisons de couleurs pour bureaux et rangements
- 05\_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service
- 06\_ Contre-meuble avec possibilité de l'équiper, avec portes ou étagères
- 07\_ Rangements en 3 hauteurs



# DELTA EVO\_

**Una scrivania direzionale realizzata interamente in legno, con e senza allungo, dalle linee nette e decise. Un avvicendamento di pannelli da 35 mm che, nei punti di giunzione, si avvicinano senza toccarsi. Un sottile taglio verticale caratterizza chiaramente il fianco.**

Executive desk entirely made of wood, with or without extension, characterised by neat and precise lines. A sequence of 35-mm panels that meet but do not touch one another. A thin vertical cut that strongly defines the sides.

Un bureau directionnel entièrement en bois, avec et sans extension, avec des lignes nettes et claires. Une séquence de panneaux de 35 mm qui, aux points de jonction, s'approchent sans se toucher. Une mince coupe verticale qui marque clairement le côté.

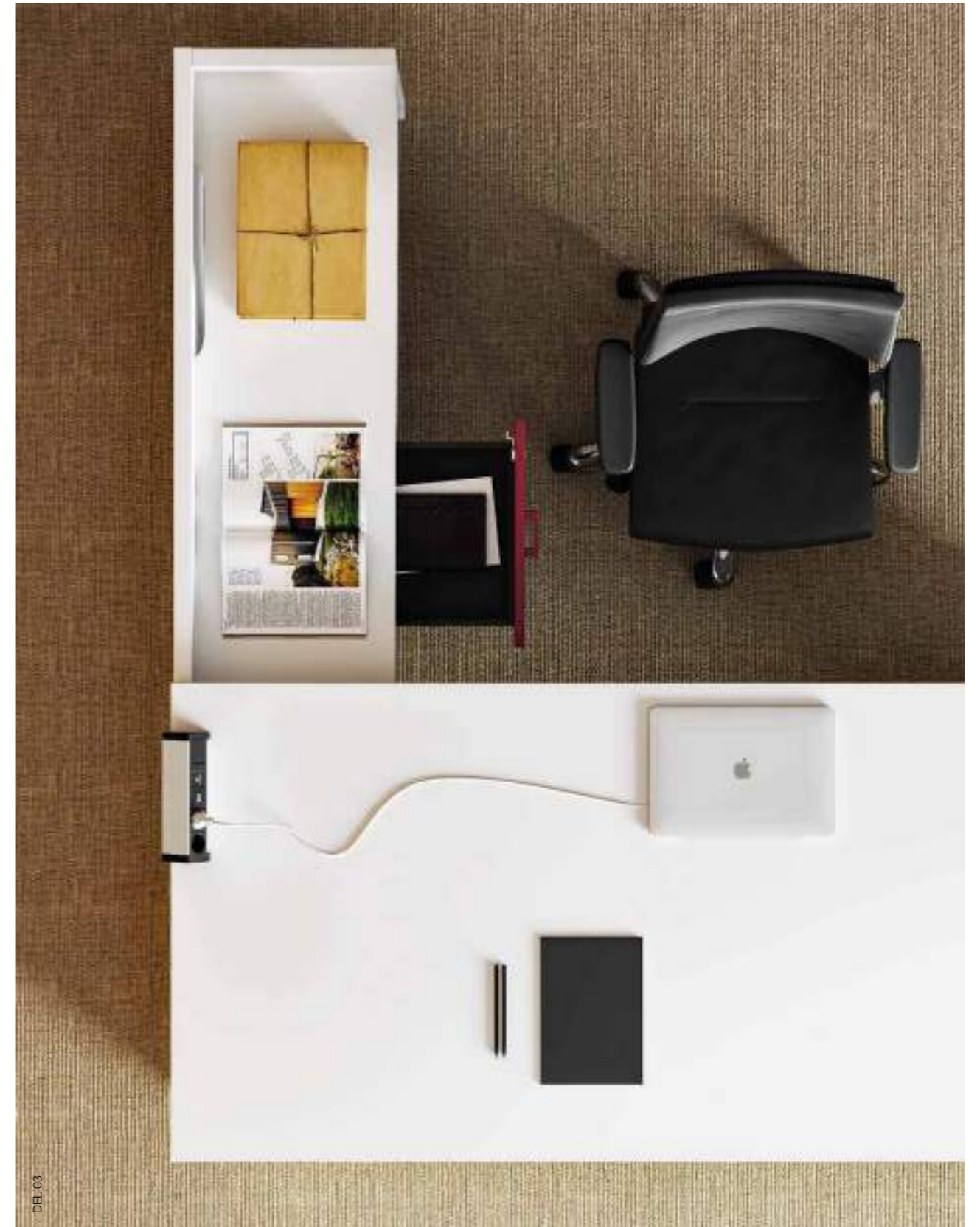




**Un allungo attrezzato con vani a giorno e cassetti, in cui il piano di appoggio è ribassato e circondato dai pannelli strutturali. Una soluzione studiata per nascondere, proteggere e mettere in evidenza il piano di lavoro della scrivania.**

An extension unit fitted with open shelves and drawers where the top is lowered and surrounded by structural panels. A solution designed to hide, protect or highlight the desk top.

Une extension équipée avec rangements ouverts et tiroirs, où le plan de support est abaissé et entouré par les panneaux structuraux. Une solution conçue pour cacher, protéger et mettre en évidence le plateau du bureau.





EXECUTIVE\_160

EXECUTIVE\_161

**L'allungo poggia sul pannello laterale  
schermando il fianco della postazione.  
La cassettera incassata, con ante a contrasto di  
colore, aumenta il contenimento e libera lo spazio  
a terra, passacavo opzionale.**

The extension is supported by the side panel and  
screens the workstation side. The recessed drawers,  
with contrasting colour doors, provide storage and  
allow more floor space, cableway optional.

L'extension repose sur le panneau latéral en protégeant  
le côté du poste. Le jeu de tiroirs encaissé, avec  
portes de couleur contrastée, augmente le volume de  
rangement et libère l'espace au sol, pass-cable en option.





**La differenziazione di colori e finiture tra piano di lavoro e pannelli strutturali rende ogni postazione diversa e personale. Le possibilità di abbinamento aumentano enormemente.**

The differentiation of colours and finishes between the worktop and the structural panels make each and every workstation different and personal. Matching options increase dramatically.

La différenciation des couleurs et des finitions entre le plan de travail et les panneaux structuraux rend chaque poste unique et personnel. Les possibilités de combinaison augmentent énormément.



DEL 09



DEL 10

La collezione si distingue per tanti piccoli dettagli. La giunzione tra piano e fianco, un' unione senza contatto visibile, valorizza lo spessore dei pannelli e li rende perfettamente leggibili.

The collection is characterised through many small details. The junction of the top with the side panel, with no visible contact between the two, highlights the panel thickness and makes them perfectly readable.

La collection se distingue dans les petits détails. La jonction entre le plateau et le côté, une union sans contact visible, souligne l'épaisseur des panneaux et les met en évidence.



DEL 11











**Il tavolo riunioni rinuncia ad ogni formalismo per puntare sulla qualità tattile ed estetica delle superfici. Le due lunghezze dei piani permettono di soddisfare le principali esigenze funzionali.**

The meeting table gives up all formalism and aims to the surfaces tactile and aesthetic quality. The two lengths of the worktop allow this table to meet all functional needs.

La table de réunion renonce à tout formalisme pour se focaliser sur la qualité tactile et esthétique des surfaces. Les deux longueurs des plateaux permettent de satisfaire toutes les principales exigences fonctionnelles.

I-MEET\_

Design: Nikolas Chachamis

# I-MEET\_

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Gambe in acciaio cromato lucido
- 02\_ 3 colori di gambe metalliche
- 03\_ Piani in legno in 9 finiture
- 04\_ Piani in cristallo in 4 colori
- 05\_ Modulo top access lineare
- 06\_ Wire manager sottopiano
- 07\_ Postazione relatore a cattedra singola e doppia
- 08\_ Leggio

The collection is characterized by:

- 01\_ Chrome-polished steel legs
- 02\_ Metal legs are available in 3 colours
- 03\_ Wooden worktops available in 9 finishes
- 04\_ Glass worktops available in 4 colours
- 05\_ Linear top access module
- 06\_ Under-the-top wire manager
- 07\_ Speakers' station with single or double desk
- 08\_ Podium

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds en acier chromés polis
- 02\_ 3 couleurs de pieds métalliques
- 03\_ Plateaux en bois en 9 finitions
- 04\_ Plateaux en verre en 4 couleurs
- 05\_ Module linéaire avec accès par le haut
- 06\_ Système de gestion des câbles sous le plateau
- 07\_ Poste de l'orateur à table single ou double
- 08\_ Pupitre



# I-MEET\_

**Un sistema completo di tavoli riunione modulari.  
Una piattaforma di lavoro dinamico e interattivo ideale  
per incontrare, lavorare perfettamente connessi con le più  
moderne tecnologie, collegarsi con l'esterno con facilità.  
Arredo e tecnica insieme, semplicemente.**

A complete system of modular meeting tables.  
A dynamic and interactive work platform ideal for meetings and  
collaborative work, supported by the most modern technologies  
to ensure easy internal and external connections. Decoration and  
technology, a simple yet striking combination.

Un système complet de tables réunion modulaires.  
Une plateforme de travail dynamique et interactive idéale pour  
se rencontrer, travailler parfaitement connectés grâce aux  
technologies les plus modernes, communiquer facilement avec  
l'extérieur. Ameublements et technologies, simplement.



IME 01



IME 02



IME 03

**La forma quadrata in una misura diventa rettangolare in infinite misure. I piani trapezoidali e rettangolari formano configurazioni sempre diverse in funzione delle più varie esigenze.**

The combination of one-size square panels creates endless rectangular options. Trapezoid and rectangular tops offer ever-new configurations that meet any need.

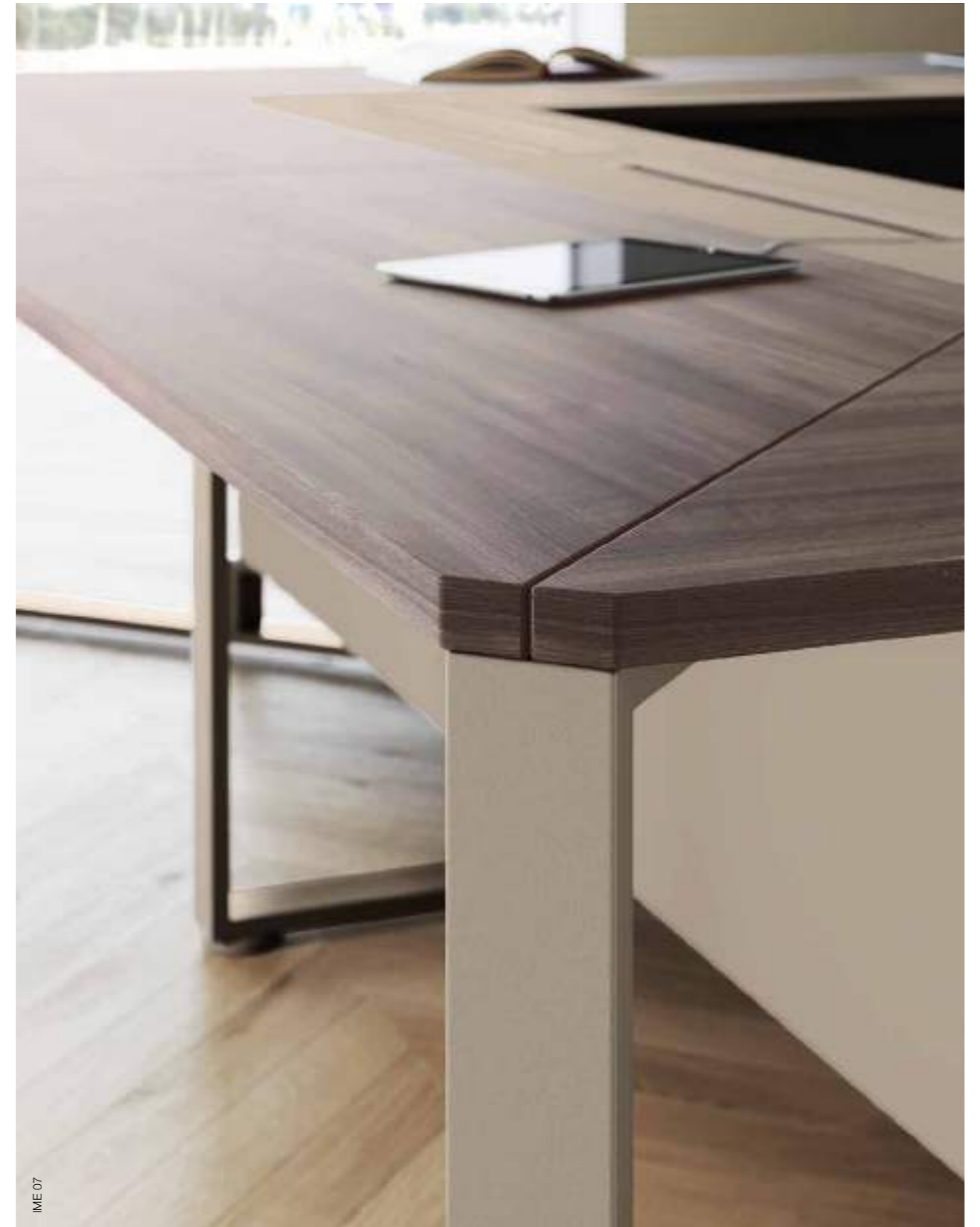
La forme carrée du module devient rectangulaire avec des tailles infinies. Les plans trapézoïdaux et rectangulaires forment des configurations différentes et adaptables aux besoins les plus variés.



**La struttura metallica garantisce solidità e minimo ingombro, aspetti fondamentali per una corretta fruibilità. L'abbinamento con i piani in legno si dimostra sempre perfetto.**

The metal frame gives stability and reduces volumes, essential aspects to improve usability. Matching wood panels always give excellent results.

La structure métallique garantit solidité et encombrement minimum, ce qui est fondamental pour une utilisation correcte. La combinaison avec les plateaux en bois est toujours un succès.







EXECUTIVE\_ 190

EXECUTIVE\_ 191



IME 09



IME 10



IME 11

**La completa modularità, unita ad accessori semplici e attentamente studiati, offre la possibilità di allestire tavoli relatori o postazioni reception perfettamente cablate.**

A completely modular collection, combined with simple and carefully designed accessories, to provide fully wired speakers' tables or reception counters.

La modularité complète, associée à des accessoires simples et soigneusement étudiés, offre la possibilité d'installer des tables d'orateurs ou des postes de réception parfaitement câblés.



La massima eleganza è ottenuta impiegando i piani in cristallo in cui è mantenuta inalterata l'attrezzabilità. L'inserito centrale in legno, dotato di top access lineari e contenitore wire manager sotto piano, permette il cablaggio e la comoda connessione in fase d'uso.

Extreme elegance thanks to the glass tops without giving up the possibility to fit accessories and equipment. The central wood insert with linear top access fittings and under-the-top wire management system allows easy wiring and connectivity.

Le maximum de l'élégance est obtenu en utilisant les plateaux en verre où la possibilité d'ajouter des équipements est maintenue inaltérée. L'élément central en bois, équipé avec un accès supérieur et avec un système de gestion de câbles sous le plateau, permet le câblage et une connexion pratique pendant l'utilisation.



IME 13



IME 14

**Un perfetto gioco di riflessi. I piani in cristallo e le gambe in acciaio cromo lucido rendono ogni composizione leggera e sofisticata. La luce completa il progetto in modo imprevedibile.**

A perfect game of light and reflections. Glass tops and polished-chrome steel legs make all compositions light and sophisticated. Light is the unexpected final touch of the entire project.

Un parfait jeux de reflets. Les plateaux et les pieds en acier chromé poli rendent chaque composition légère et sophistiquée. La lumière complète le projet de manière imprévisible.



IME 15



IME 16

**I top access consentono una comoda connessione di tutte le apparecchiature correntemente utilizzate durante la riunione operativa, lasciando sul piano un'adeguata area di lavoro.**

Top access fittings allow an easy connection of all the devices used during the meeting, leaving enough free space on the worktop.

Les accès du haut permettent une pratique connexion de tous les équipements couramment utilisés pendant les réunions opérationnelles, en laissant une aire libre de travail adéquate sur le plateau.



IME 17

**AD\_**

Arch. Paolo Pampanoni

**Rendering\_**

Matic®

**Progetto grafico\_**

Studio Pampanoni

Gianni Amantini

**Fotolito\_**

Grafiche Martintype

**Stampa\_**

Grafiche Martintype



**Las Mobili s.r.l**

Via dell'Industria, n°81  
64018 Tortoreto (TE) - Italy  
T. +39. 0861 7831  
F. +39. 0861 786851  
[las@las.it](mailto:las@las.it) - [www.las.it](http://www.las.it)

ED 12.2017 - COD 100001105

**Las Mobili s.r.l**

Via dell'Industria, n°81  
64018 Tortoreto (TE) - Italy  
T. +39. 0861 7831  
F. +39. 0861 786851  
**las@las.it - [www.las.it](http://www.las.it)**